|  |  |
| --- | --- |
| **Bildende Kunst Bildungsplan 2016** | |
| Lehrer / Lehrerin: | Klasse: 8 |
| Bild (Titel des Werks):  Tom Hunter: Frau, einen Räumungsbefehl lesend, Fotografie,1997  Juan de la Huerba: Pleurant (Grabmal des Herzogs Johann Ohnefurcht), Alabaster, 1443-1470 | |
| Projekttitel / Thematik der Unterrichtseinheit:  Fotografische Inszenierung mit Licht | |
| Methode:  Einstieg: Bildbetrachtung mit kreativem Schreiben (Brief), intuitive Erfassung der Bildstimmung  Praktische Aufgabe: Selbstdarstellung als Briefleser / Briefleserin, bei der mit Hilfe von Licht bzw. fotografischen Mitteln eine Bildstimmung erreicht wird, die auf den Inhalt des Briefes schließen lässt.  Arbeitsform: Teamarbeit | |
| Material / Technik:  Kamera, Lampen, Requisiten | |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:  Weiterführende Werkbetrachtung zum Thema Lichtinszenierung, z.B.   * Vermeer van Delft * Pleurant: Licht und Schatten in der bildhauerischen Arbeit, z.B. in der Fotografie einer Plastik oder in der originalen Aufstellung | |
| Schwerpunkte IBK / PBK / ggf. Verweise F / L:  Aktion, Medien, Bild | |