|  |
| --- |
| **Bildende Kunst Bildungsplan 2016** |
| Lehrer / Lehrerin:   | Klasse: 8 |
| Bild (Titel des Werks):Wege zu einer Michelangelo-Skulptur |
| Projekttitel / Thematik der Unterrichtseinheit:Einführung: Skulptur der Renaissance / Manierismus |
| Methode:Produktive Erschließung von Kompositionsprinzipien (Produktion, Rezeption, Reflexion)Aufgabe: Formung einer Tonmasse zu einem Tonquader, 2 Handbreiten lang, 3 x 3 Fingerbreiten im Querschnitt. Vertikale Zerteilung des Quaders in zwei gleich große Teile (Form A, B) Vorgabe: Nennung gegensätzlicher Wortpaare, welche auf Form A und B bezogen werden müssen.A niedergedrückt, beherrscht, kauerndB aufgerichtet, beherrschend, emporstrebendAufgabe: Verforme und verbinde die Formteile A und B bezogen auf die Wortpaare zu einer Gesamtgestalt. Dabei darf nichts weggenommen und nichts hinzugefügt werden. Aufgabe: Betrachte dein Bozzetto, formuliere wortsprachlich, mit welchen plastischen Mitteln du deine Gestalt geformt hast, um die Wortpaare sichtbar zu machen. Welchen Titel könnte deine Tonplastik haben? |
| Material / Technik:Tonquader, Modellieren, Verformen, Fügen |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:Überleitung zur Kunstbetrachtung (Michelangelo der Sieg i. Vgl. zu David und Christus)Mögliche Zugänge / Fragestellungen: Bei welcher der drei Skulpturen entdeckst Du ähnliche Haltungen wie bei deiner Tonplastik?Welche wesentlichen Unterschiede fallen dir auf?Räumliche Dimension erfahren, Kompositionsprinzipien erfassen, epochenspezifische Werke kennenlernen, einordnen, Deutungsansätze entwickeln |
| Schwerpunkte IBK / PBK / ggf. Verweise F / L:Bild, Plastik |