**Literaturliste zur Bildbetrachtung**

**Methodischer Schwerpunkt**

* „Bildzugänge“ (Andreas Schoppe), Klett-Kallmeyer-Verlag, Seelze, 2011
* „Lernbox Kunst – Das Methodenbuch“ (Klaus-Peter Busse), Friedrich-Verlag, Seelze, 2002 (vergriffen)
* „Bilder erleben und verstehen – Einführung in die Kunstrezeption“ (Johannes Kirschenmann / Frank Schulz), Klett-Verlag, Leipzig, 1999

**Weiterführende und vertiefende Literatur**

* „Bildbegriff und Kunstverständnis im kunstpädagogischen Kontext (Bering, Gerber, Nafe, Niehoff, Pauls (Hrsg.)), Athena-Verlag, Oberhausen 2014
* „Kunst unterrichten – Die Vermittlung von Kunstgeschichte und künstlerischem Arbeiten“ (Klaus-Peter Busse), Athena-Verlag, Oberhausen, 2014

„Denken und Lernen mit Bildern – Interdisziplinäre Zugänge zur Ästhetischen Bildung“ (Rolf Niehoff / Rainer Wenrich (Hrsg.)), kopaed-Verlag, München, 2007

* „Bildumgangsspiele: Kunst unterrichten“ (Klaus-Peter Busse), Books on Demand, Norderstedt, 2004
* „Kunst und Analyse der Betrachtung – Entwicklung und Gegenwart der Kunstrezeption zwischen Original und Medien“ (Helmut G. Schütz), Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler, 2002
* „Kunstbetrachtung als Wahrnehmungsübung und Kontextunterricht – Grundlagen und Unterrichtsbeispiele“ (Walter Barth), Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler, 2000

**Kunst + Unterricht Themenhefte**

* „Mit Kunst – Lernen in Praxisprozessen“ Kunst + Unterricht Sammelband 1996
* „Historische Kunst“, Kunst + Unterricht, Heft 233/234, 1999, Friedrich Verlag, Seelze
* „Assoziative Methoden/Spielarten der Kunstrezeption“, Kunst + Unterricht, Heft 253/254, 2001, Friedrich Verlag, Seelze
* „Biografie“, Kunst + Unterricht, Heft 280/281, 2004, Friedrich Verlag, Seelze
* „Atlas: Bilder kartografieren“, Kunst + Unterricht, Heft 285/286, 2004, Friedrich Verlag, Seelze
* „Kunstrezeption mit Kindern“, Kunst + Unterricht, Heft 288, 2004, Friedrich Verlag, Seelze
* „Ins Museum“, Kunst + Unterricht, Heft 323/324, 2008, Friedrich Verlag, Seelze