

## Einblicke in die Medienkunst – Geschichte, Bedeutung, Werke

„Klassische“ Werke der Medienkunst oder  
„Am Anfang war der Fernseher“

- |                      |   |
|----------------------|---|
| (4) Name June Paik   | Random Acces Music, 1963  |
| (5) Name June Paik   | Magnet-TV, 1963<br>TV-Buddha, 1974  |
| (6) Name June Paik   | Passage, 1986   |
| (7) Ulrike Rosenbach | Glauben sie nicht, dass ich eine Amazone<br>bin, 1975   |
| (8) Fabrizio Plessi  | Tempo Liquido, 1989 – 1993  |
| (9) Jeffrey Shaw     | The legible city, 1988  |
| (10) Jeffrey Shaw    | s.o./ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s5wEuclfnN0">https://www.youtube.com/watch?v=s5wEuclfnN0</a> |

## Formale Ansätze in der Medienkunst – Interkation, Partizipation, Performance

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| (12) Wolfgang Münch, Kiyoshi Furukawa | Bubbles, 2000   |
| (13) s.o.                             | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KMZVX7DcIH8">https://www.youtube.com/watch?v=KMZVX7DcIH8</a> |
| (14) Holger Förterer                  | Fluidum 1, 1999   |
| (15) Holger Förterer                  | <a href="https://vimeo.com/23270506">https://vimeo.com/23270506</a>                                   |
| (16) Holger Förterer                  | Fluidum 2, 2017, <a href="https://vimeo.com/202056655">https://vimeo.com/202056655</a>                |

## Formen der Medienkunst

- |                        |   |
|------------------------|---|
| (18) Netzkunst         | Flick_KA, 2007/2015   |
| (19) Game-Art          | Minecraft, Creative Mode, Microsoft, 2009                                 |
| (20) Sound-Art         | <b>Temple</b> , Benoit Maubrey, 2012                                      |
| (21) Sound Art         | s.o./ <a href="https://vimeo.com/38317490">https://vimeo.com/38317490</a> |
| (22) Virtual Reality   | VRMe, Bernd Lintermann, 2017  |
| (23) Augmented Reality | Maptory, Bernd Lintermann, 2016   |
| (24) Performance       | The artist is present, Marina Abramovic, 2012                             |
| (25) Performance       | s.o. Faces, Dokumentation   |

## Fortsetzung Formen der Medienkunst

(26) 3-D-Kunst	Digital Watergames, Part 2, 3-D Watermatrix <a href="https://zkm.de/en/media/video/digital-water-games">https://zkm.de/en/media/video/digital-water-games</a>
(27) 3-D-Kunst	Noise3, Ruestungsschmie.de, 2015 Schlosslichtspiele
(28) Fotografie	Phenotypes, Limited Forms, 2009, Armin Linke
(29) Fotografie	Mit anderen Augen, 2013, Dieter Kiessling
(30) Fotografie interaktiv	Figuration#5, 2009/ No (Pope)2011, Julius von Bismarck
(31) Videografie	Shape of time, 2009, David Claerbout
(32) Videokunst	Installation, 2016, Tony Oursler

## Beispiele aus der Medienkunst im Hinblick auf die Umsetzbarkeit im Unterricht

(34) App	Lasact, 2014 für iOS
(35) App	Phono-Paper, 2014 für iOS
(36) App	Vidibox, 2016 für iOS
(37) Software & App	Minecraft, 2009
(38) Software & App	Isle of tune, 2009 für iOS
(39) Fotografie	Phenotype, Limited Forms, 2009, Armin Linke
(40) Performance	Doing nothing! frei nach Marina Abramovic

## Literatur:

- Frieling, Rudolf u. Herzogenrath, Wulf: 40 Jahre Videokunst, HatjeCantz
- Blase, Christoph u. Weibel, Peter: Record again, 40 Jahre Videokunst, Teil 2, Hatje Cantz
- www.medienkunstnetz.de
- www.netzspannung.org
- Klant, Michael: Grundkurs Kunst, Bd.4, Schroedel 2004
- Schwarz, Hans-Peter: Medien-Kunst-Geschichte, Prestel 1997
- Klotz, Heinrich: Kunst der Gegenwart, Prestel 1997