

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bildende Kunst** | **Bildungsplan 2016** | |
| Lehrer / Lehrerin: | | Klasse:  **11-12** |

|  |
| --- |
| Bild  Grafik  Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion |
| Abbild und Idee  Verkörperungen  Material – Form - Raum |
| Unterrichtseinheit/Thema:  **Abbild und Idee: Naturstudium am Beispiel Sonnenblumen** |
| Material / Technik:  Graphitstifte, Graphitblöcke, Bleistifte  Kleine Formate in größerer Anzahl |
| Aufgabenstellung:  Schnelle zeichnerische Ansätze unter zeitlicher Begrenzung (Minuten- / Zweiminutentakt)  Leitende Impulse wie z.B.:  - in ununterbrochener Bewegung  - ohne Blick auf das Zeichenpapier  - mit der "falschen" Hand  - mit dem Stift in der Faust  - rein linear  - rein flächig  - mit wechselndem Druck |
| Gestaltungsmittel  - differenzierter Einsatz graphischer Mittel wie z.B. Hell-Dunkel, unterschiedlicher Linien und Spuren  - Kontraste zwischen "Viel" und "Wenig", Verdichtung und Leere  - Variationsreichtum |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:  Wahl eines eigenen Objektes  Erweiterung der zeichnerischen Mittel (Kreiden, Tusche)  Größere Formate, zunehmend bewusste Komposition, Erzeugen von Mehrdeutigkeit über das Motiv  hinaus (z.B. "Verlandschaftung") |

|  |
| --- |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)  3.4.1 (5) (8) 3.4.2.1 (1) (2) (3)  Prozessbezogene Kompetenzen: Schwerpunkt: Produktion, Reflexion |

|  |
| --- |
| BNE  BO  BTV  MB  VB  PG |