

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bildende Kunst** | **Bildungsplan 2016** | |
| Lehrer / Lehrerin: | | Klasse:  **11-12** |

|  |
| --- |
| Bild  Grafik  Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion |
| Abbild und Idee  Verkörperungen  Material – Form - Raum |
| Unterrichtseinheit/Thema:  **Abbild und Idee: "IN–OUT" - Vom Stillleben zur Landschaft** |
| Material / Technik:  Fotografie  Farbe (z.B. Acrylfarbe oder mit Pigmenten selbst hergestellte Farbe |
| Aufgabenstellung:  1. Fotografiere die Pflanzen so, dass die Struktur und Beschaffenheit losgelöst vom Gegenstand ins Bild gesetzt wird.  2a. Gestalte ausgehend vom Foto ein abstrahiertes Bild, das dem Zufall bewusst Raum lässt.  2b. Überführe, angeregt vom Bildausschnitt, das Bild in eine landschaftlich anmutende Darstellung. |
| Gestaltungsmittel  Zu 1.  - bewusste Wahl des Bildausschnittes  - mehrere Varianten  Zu 2a.  - kontrastreiche Farb- und Formkomposition  - Differenzierung von Farb- und Hell-Dunkel-Werten  - Schwerpunktsetzungen  Zu 2b.  - Integratives Ausdeuten der Bildkomposition  - Erzeugen einer räumlichen Wirkung durch Hell-Dunkel bzw. Farbe |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:  Übergang zum größeren Format  Anlegen collageartiger Vorstrukturen z.B. mit aufgeklebten Papierresten oder Klebenbändern |

|  |
| --- |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)  3.4.1 (5) (8) 3.4.2.2 (1) (3) 3.4.4.1 (2)  Prozessbezogene Kompetenzen Schwerpunkt: Produktion, Reflexion |

|  |
| --- |
| BNE  BO  BTV  MB  VB  PG |