|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Gymnasium | Lehrer/in: | Klasse:  11-12 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Abbild und Idee: Naturstudium am Beispiel Sonnenblumen |

**Bild**  Grafik Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion

|  |  |
| --- | --- |
| Material/technisches Verfahren  Graphitstifte, Graphitblöcke, Bleistifte  Kleine Formate in größerer Anzahl | |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)  Schnelle zeichnerische Ansätze unter zeitlicher Begrenzung (Minuten- / Zweiminutentakt)  Leitende Impulse wie z.B.:  - in ununterbrochener Bewegung  - ohne Blick auf das Zeichenpapier  - mit der "falschen" Hand  - mit dem Stift in der Faust  - rein linear  - rein flächig  - mit wechselndem Druck | |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)        Wahl eines eigenen Objektes    Erweiterung der zeichnerischen Mittel (Kreiden, Tusche)  Größere Formate, zunehmend bewusste Komposition, Erzeugen von Mehrdeutigkeit über das Motiv hinaus  (z.B. "Verlandschaftung" | |
|  | |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)  Produktion, Reflexion | |
|  | |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | |
| Bild  3.4.1 (5) (8) | Fläche, Raum, Zeit  3.4.2.1 (2) (3) |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven  BNE,  BO,  BTV,  MB,  VB,  PG | |