

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bildende Kunst** | **Bildungsplan 2016** | |
| Lehrer / Lehrerin: | | Klasse:  **11-12** |

|  |
| --- |
| Bild  Grafik  Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion |
| Abbild und Idee  Verkörperungen  Material – Form - Raum |
| Unterrichtseinheit/Thema:  **Imagination von Landschaft - Abbild und Idee** |
| Material / Technik:  Weiße neutrale Wand  Stativ  Kamra mit unterschiedlichen Brennweiten |
| Aufgabenstellung:  Stellt euch auf einer neutralen / weißen Wand unterschiedliche Landschaften vor (z.B. "am Meer", "vor der Mauer", "auf dem Gipfel", "Regenlandschaft", "abends am Meer") Während ein/e SchülerIn vor der Wand mit dem Körper eine mögliche Erfahrung mit dieser Landschaft ausdrückt, nimmt der / die PartnterIn die Szene fotografisch auf. |
| Gestaltungsmittel  Besondere Beachtung sollen bei der Aufnahme dem Kamerastandpunkt, dem Bildausschnitt und dem Verhältnis von Umraum zur Figur zukomme |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:  Diese Aufgabe kann in der Bildbetrachtung /- analyse, insbesondere von C.D.Friedrich vorgeordnet sein (Aspekt "Figur im Verhältnis zur Landschaft" |

|  |  |
| --- | --- |
| Prozessbezogenen Kompetenzen  Rezeption, Reflexion, Produktion, Präsentation | |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | |
| Bild  3.4.1 (2), (4), (5), (6), (8), (9 | Fläche, Raum, Zeit  Aktion 3.4.4.2 (1)  Medien 3.4.4.1 (2)  Plastik 3.4.3.1 (2) |

|  |
| --- |
| BNE  BO  BTV  MB  VB  PG |