

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bildende Kunst** | **Bildungsplan 2016** | |
| Lehrer / Lehrerin: | | Klasse:  **11/12** |

|  |
| --- |
| Bild  Grafik  Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion |
| Abbild und Idee  Verkörperungen  Material – Form - Raum |
| Unterrichtseinheit/Thema:  **Materialversuche KOPF** |
| Material / Technik:  Gipsbinden, Gips, Gesichtsnegativ, diverse Materialien (Nägel, Schrauben, Draht, Bindedraht, Styrophorkugeln, Gelatine, Ton)  Heißkleber u. a. Verbindungsmalterialien und -werkzeuge |
| Aufgabenstellung:  Fertigen Sie aus den Gipsbinden eine Negativabformungen Ihres Kopfes oder Gesichtes.  Füllen Sie die Hohlformn mit verschiedenen Materialien, die das Posotiv entweder massiv oder , entsprechend den Materialien durchlässig erscheint. |
| Gestaltungsmittel  - Erprobuung verschiedener Materialqualitätäen wie hart/weich, metallisch/organisch etc.  - Kontrastierung von Masse und Leerraum  - Erprobung von unterschiedlichen Oberflächenqualitäten  - Beachtung differnezierter Formgebungen  - Wechselwirkungen zwischen Masse / Hohlraum, offen /geschlossen  - spannungserzeugende Gegensätze von naturnah und abstrahierend |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:  Durch den Einsatz vielfältiger gestalterischer Materialien werden Wirkungen von unterschiedlicher Qualität und Ausstrahlung erzielt  Sinnvonn wären Ergänzugnen in Bezug auf handlungsorientierte Darstellungsformen |

|  |
| --- |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte):  Rezeption: 2.1 2. u.3.  Reflexion: 2.2 2., 5.  Produktion: 2.3 3. - 8.  Präsentation: 2.4 4. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | | | |
| Bild  3.4.1 (8) (10) | | Fläche, Raum, Zeit  Plastik: 3.4.3.1 (1) - (3)  Aktion: 3.4.4.2 (1) - (2) | |
| BNE  BO  BTV  MB  VB  PG | |