

|  |  |
| --- | --- |
| **Bildende Kunst**  | **Bildungsplan 2016**  |
| Lehrer / Lehrerin:       | Klasse:**11/12** |

|  |
| --- |
| [ ]  Bild [ ]  Grafik [ ]  Malerei [ ]  Architektur [ ]  Plastik [ ]  Medien [ ]  Aktion |
| [ ]  Abbild und Idee [ ]  Verkörperungen [ ]  Material – Form - Raum |
| Unterrichtseinheit/Thema: **Materialversuche KOPF** |
| Material / Technik:Gipsbinden, Gips, Gesichtsnegativ, diverse Materialien (Nägel, Schrauben, Draht, Bindedraht, Styrophorkugeln, Gelatine, Ton)Heißkleber u. a. Verbindungsmalterialien und -werkzeuge |
| Aufgabenstellung:Fertigen Sie aus den Gipsbinden eine Negativabformungen Ihres Kopfes oder Gesichtes.Füllen Sie die Hohlformn mit verschiedenen Materialien, die das Posotiv entweder massiv oder , entsprechend den Materialien durchlässig erscheint.  |
| Gestaltungsmittel- Erprobuung verschiedener Materialqualitätäen wie hart/weich, metallisch/organisch etc.- Kontrastierung von Masse und Leerraum- Erprobung von unterschiedlichen Oberflächenqualitäten- Beachtung differnezierter Formgebungen- Wechselwirkungen zwischen Masse / Hohlraum, offen /geschlossen- spannungserzeugende Gegensätze von naturnah und abstrahierend |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:Durch den Einsatz vielfältiger gestalterischer Materialien werden Wirkungen von unterschiedlicher Qualität und Ausstrahlung erzieltSinnvonn wären Ergänzugnen in Bezug auf handlungsorientierte Darstellungsformen |

|  |
| --- |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte):Rezeption: 2.1 2. u.3.Reflexion: 2.2 2., 5.Produktion: 2.3 3. - 8.Präsentation: 2.4 4. |

|  |
| --- |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)  |
| Bild3.4.1 (8) (10) | Fläche, Raum, ZeitPlastik: 3.4.3.1 (1) - (3)Aktion: 3.4.4.2 (1) - (2) |
| [x]  BNE [x]  BO [x]  BTV [ ]  MB [ ]  VB [ ]  PG |