|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Bergstraßengymnasium Hemsbach | Lehrer/in:  Susanne Spoerel | Klasse:  6 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Lieblingsspeise |

**Bild**  Grafik Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion

|  |  |
| --- | --- |
| Material/technisches Verfahren    Zeitungspapier, Tapetenkleister, Pappe DinA 3, Deckfarben, Bleistift, Buntstifte  plastisches Arbeiten mit Papier und Kleister | |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)    Skizzieren des Lieblingsgerichts (Vor-,Haupt-,Nachspeise)  -Sammlung und Betrachtung aller Speisen:  Anordnung, Betrachterstandpunkt, Farbe, Oberflächenstruktur, Wirkung…  Vergrößerung einer Zeichnung auf eine Pappe DinA 3  plastisches Aufbauen mit Kleisterpapier, Flachrelief  - Entwickeln einer Reliefkompostition  - Erproben und Gestalten unterschiedlicher, plastischer Oberflächen  Wölbungen, Grate, Kanten, Überlagerungen, Schichtungen…  Bemalen des Reliefs  -Farbkomposition, Farbwirkung | |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)    Zusammenstellen verschiedener Gerichte (Vor-, Haupt-, Nachspeise)  Ausstellen aller Lieblingsgerichte z.B. in der Schulcafeteria | |
|  | |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)  Alle, insbesondere:  Rezeption 2.1.  3. sich sachgerecht und wertschätzend mit einem grundlegenden, angemessenen fachsprachlichen Repertoire zu fremden und eigenen Bildern artikulieren  Reflektion 2.2.  2. ihre bildnerischen Gestaltungs- und Arbeitsprozesse beschreiben, diese hinterfragen und bewerten  3. verbale, bildhafte und handelnde Problemlösestrategien entwickeln  4. zunehmend konstruktiv und kontrovers über Bilder und bildnerische Prozesse diskutieren  Produktion 2.3.  1. sich ein grundlegendes Spektrum künstlerischer Techniken, Verfahren und Strategien aneignen und dabei Erfahrungen mit verschiedenen Materialien, Medien und Methoden machen und  2. gestaltende Handlungsmöglichkeiten und Aktionsformen nutzen und erproben  3. fokussiert und konzentriert bildnerisch arbeiten  4. bei der Such nach individueller Gestaltung und eigener Lösung Experimentierfreude entwickeln  5. den Prozess des Verwerfens und Überarbeitens als produktives Element bildnerischer Arbeit erfahren und entwickeln Ausdauer in der Verfolgung ihrer Ziele  Präsentation 2.4.  4. sich bei Ausstellungen, künstlerischen Projekten, Wettbewerben oder Kooperationen in und außerhalb der Schule einbringen und mitwirken | |
|  | |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | |
| Bild    3.1.1  (3) Bilder im Wechselspiel mit dem eigenen Tun untersuchen und dabei die Verbindung von Erleben und Schaffen erfahren  (5) Erlebnisse und Erfahrungen mit Bildern anderen mitteilen | Fläche, Raum, Zeit    Grafik 3.1.2.1  (1) grafische Gestaltungselemente (Punkt, Linie, Fläche, Kontur, Struktur, Schraffur, Muster, Hell-Dunkel) differenzierend erproben und anwenden  (3) Raumbeziehungen (z. B. Größe, Position, Überschneidung, Staffelung) auf der Bildfläche mit elementaren grafischen Mitteln (z. B. Reihung, Streuung, Ballung als form- und strukturbildende Mittel) darstellen  Malerei 3.1.2.2  (3) Farbe und Farbwirkungen für eigene Bildideen gezielt einsetzen  Plastik 3.1.3.1  (1) elementare plastische Materialien (z. B. Ton, Pappmaché, Pappe, Holz, Draht, Gips) und Fundstücke erproben und untersuchen  (2) verschiedene Materialeigenschaften (z. B. formbar, fest) nutzen und entsprechende plastische Verfahren vielfältig anwenden (z. B. aus Masse und Raum entwickelnd, aufbauend, abtragend, kombinierend)  (3) in der plastischen Gestaltung haptische und ästhetische Erfahrungen machen und in manuelle Fertigkeiten umsetzen  (4) Plastik aus der Vorstellung und Anschauung erkennen und entwickeln  (5) elementare Beziehungen zwischen Körper und Raum begreifen und im bildnerischen Prozess plastische Form differenzieren |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven  BNE,  BO,  BTV,  MB,  VB,  PG | |