

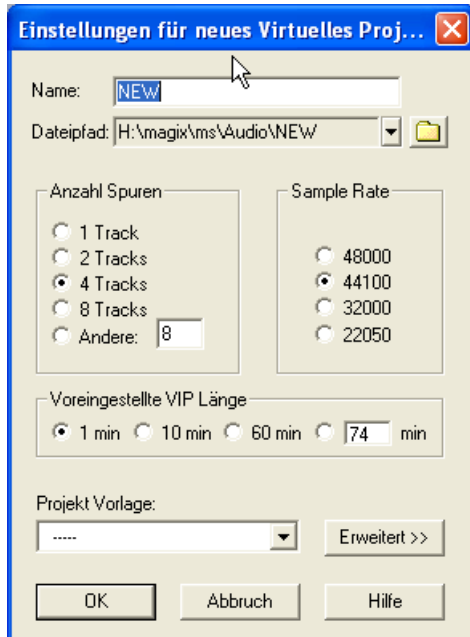
Audiobearbeitung mit Magix audio studio

1. Erstellen eines neuen Virtuellen Projektes

1. Programm öffnen ‡
oder:

Neues Mehrspur-Projekt (VIP)

Datei ‡ Neues Virtuelles Projekt (VIP)

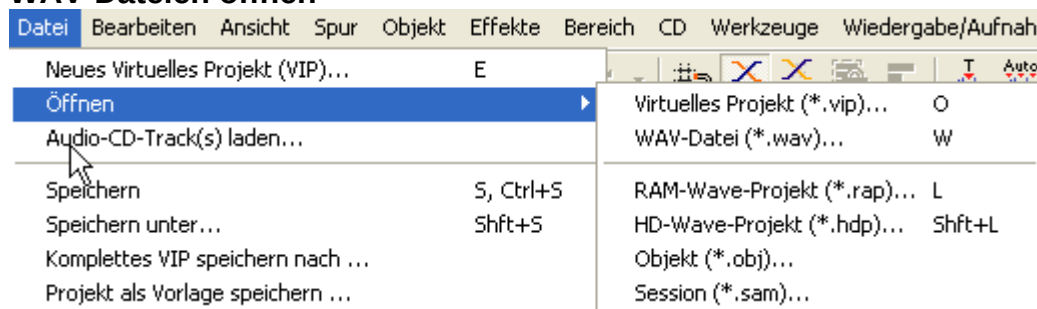


- Namen eingeben, Spuren und evtl. Samplingrate festlegen.
- Die standardmäßige Einstellung mit 4 Spuren und einer Samplingrate von 44100 Hz kann belassen werden.

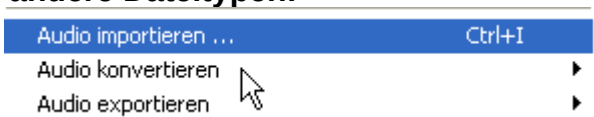
Es öffnet sich das Bereichsfenster mit 4 Spuren. In jede Spur können nun Audiodateien eingefügt werden. Audiodateien können auf verschiedene Arten verfügbar gemacht werden. Die Spur in die eine Datei eingefügt werden soll, muss zuerst mit einem Mausklick ausgewählt werden.

2. Laden von Audiodateien von der Festplatte

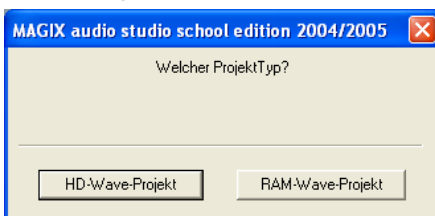
WAV-Dateien öffnen



andere Dateitypen:



Audiodatei über das erscheinende Fenster suchen und mit Doppelklick auswählen



RAM-Wave-Projekt wählen

‡ Das Stück erscheint als grafische Darstellung (Welle) auf dem Bildschirm.

Tipp: So geht's ganz einfach

Für das **Laden einer Audio-Datei** klicken Sie zunächst in die Spur, in die Sie das Audio-Objekt einfügen wollen und drücken dann einfach die

Taste "W"

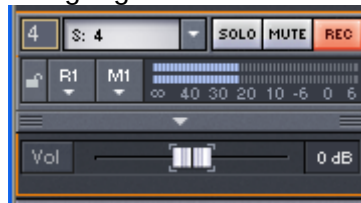
oder  (Symbol für das Einfügen einer Audio-Datei).

Wählen Sie aus dem sich öffnenden Fenster die Audio-Datei, die Sie einfügen möchten. Und schon erscheint die Audio-Grafik in der Spur.

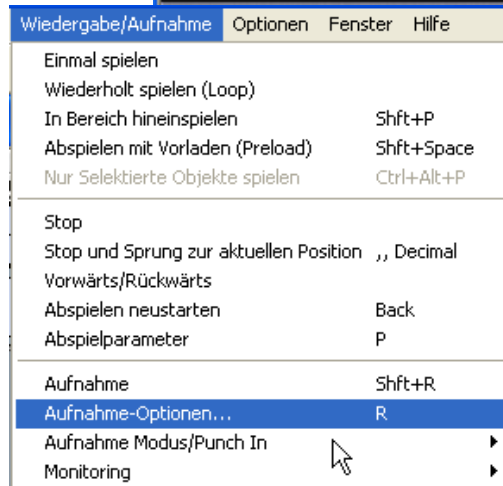
Am einfachsten ist das Laden von Audiomaterial direkt aus dem **Windows-Explorer**. Dazu öffnen Sie den Windows-Explorer, ordnen die Fenster des Explorers und des audio studio so an, dass beide erreichbar sind, steuern im Explorer das Verzeichnis an, in dem sich Audiomaterial befindet, und ziehen die gewünschten Dateien mit gedrückter Maustaste ("Drag & Drop") einfach hinüber ins audio studio.

3. Mit Mikrofon aufnehmen

Mikrofon in den Mikrofoneingang der Soundkarte einstecken (Miniklinke)



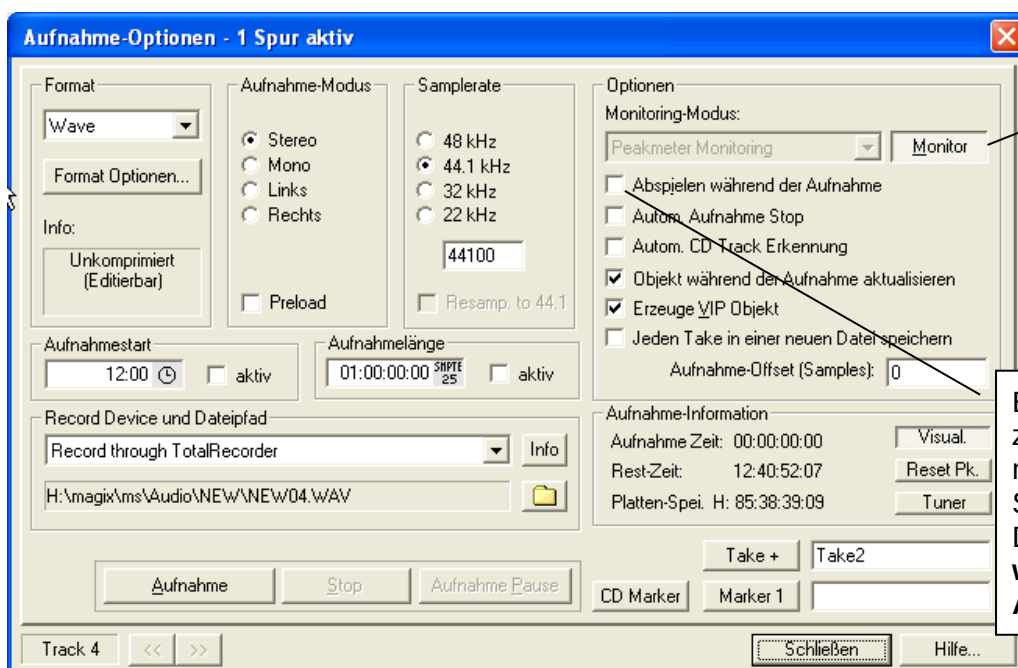
Spur mit REC aktivieren



Aufnahmefenster öffnen: Aufnahmen-Optionen öffnet ein Fenster mit detaillierten Möglichkeiten

oder

Aufnahmefenster öffnen mit Taste **R**



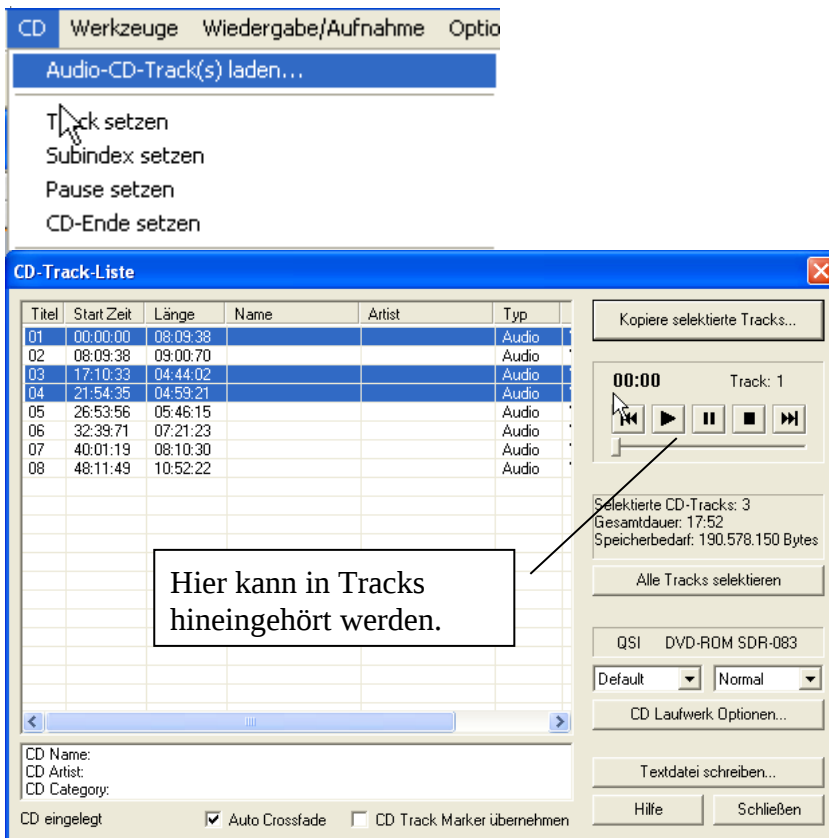
Monitor anklicken, dass der Pegel des Mikrofons ausgesteuert werden kann.

Bei Gesangsaufnahmen zu einem Playback muss die vorhandene Spur mitgehört werden. Dazu **Abspielen während der Aufnahme** anklicken.

Achtung: Um aufnehmen zu können müssen die Eingänge der Soundkarte aktiviert werden (siehe Skript: Windows Audioeinstellungen).

Wird von einer anderen Klangquelle z. B. einem Cassettenrecorder oder einem Keyboard aufgenommen, so wird diese Klangquelle mit dem **Line in** Eingang verbunden. Die Aufnahme erfolgt gleich wie bei Mikrofonaufnahmen.

4. Audio Tracks von CD importieren



CD ≠ Audio-CD-Track(s) laden

Die Tracks der eingelegten CD werden angezeigt und können mit der Maus ausgewählt werden.

Tipp: Sollen mehrere Tracks gewählt werden:
STRG + Mausklick ≠ jeder angeklickte Track wird markiert

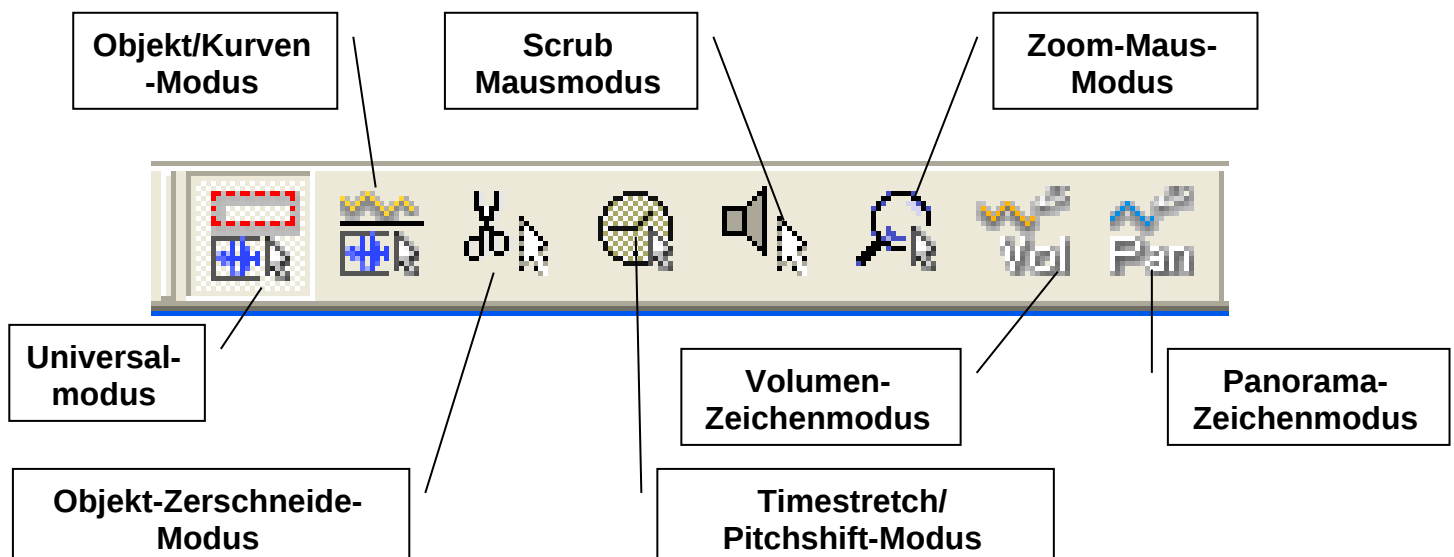
UMSCHALTTASTE + Mausklick ≠ alle Tracks, die zwischen den angeklickten liegen, werden ausgewählt

Schaltfläche:

Kopiere selektierte Tracks...

≠ Speicherort: Tracks werden als WAV-Datei direkt in die gewählte Spur
oder in einen zuvor gewählten Ordner übertragen.

5. Bearbeiten von Bereichen und Objekten mit der Maus



Audio Studio verwendet die Maus sehr ausgiebig. Daher kommt ihr eine zentrale Bedeutung zu. Manche Funktionen werden durch die Maus stark vereinfacht, andere können ohne sie überhaupt nicht ausgeführt werden. Sie sollten sich daher unbedingt mit der Handhabung der Maus anfreunden. Zusätzlich zu den verschiedenen Mausmodi können numerische Werte - meist in Dialogfenstern, z.B. in Metronom Einstellungen - durch hineinklicken in das Eingabefeld und hoch- und runterziehen der Maus

bei gehaltener linker Maustaste wie bei einen Fader verändert werden. Dabei wird der Mauscursor zu einem Doppelpfeil nach oben und unten (siehe Abbildung).

A. Universalmodus

Rechte Maustaste: Kontextmenü

Linke Maustaste:

Obere Hälfte

Bereich:	Ziehen:	Aufspannen und Verschieben (mit Shift-Taste) von Bereichen
Play-Cursor:	Klicken:	Setzen der Startposition des Play-Cursors
Zoom:	Doppelklick neben Bereich: Doppelklick auf Bereich:	Verkleinern der horizontalen Zoomstufe Vergrößern der horizontalen Zoomstufe

Untere Hälfte

Selektieren von Objekten:	Klicken:	Selektieren von Objekten (bzw. einer Gruppe von Objekten)
	Klicken + Shift:	Selektion mehrerer Objekte (einschließlich aller Objekte zwischen zwei angeklickten Objekten)
	Klicken + Ctrl (Strg):	Selektion mehrerer Objekte
Verschieben von Objekten:	Ziehen von Objekten:	Verschieben eines Objektes (bzw. einer Gruppe von Objekten)
	Ziehen + Shift:	Verschieben eines Objektes (bzw. einer Gruppe von Objekten) auf eine andere Spur, die horizontale Position bleibt erhalten
Duplizieren von Objekten:	Ziehen+ Ctrl (Strg):	Duplizieren eines oder mehrerer Objekte
	Ziehen+ Shift+Ctrl:	Duplizieren eines oder mehrerer Objekte auf eine andere Spur, die Position bleibt erhalten
Objekt-Editor:	Doppelklick auf Objekt:	Der Objekt-Editor öffnet sich
Lasso-Funktion:	Klicken neben Objekt und Ziehen nach rechts:	Objektlasso zur Selektion von mehreren Objekten
	Klicken neben Objekt und Ziehen nach links:	Objektlasso zur Selektion von mehreren Volumen-bzw. Panorama-Punkten

Gesamte Spur

Anfasser (die fünf Kästchen an selektierten Objekten):	Oberer Anfasser:	Das Objekt-Volume wird verändert. Der genaue Wert in -dB ist links oben im VIP abzulesen.
	Seitliche Anfasser:	Fade In bzw. Fade Out. Die hierbei verwendeten Fade-Kurven lassen sich im Objekt-Editor einstellen.
	Unterer Anfasser:	Längenänderungen eines Objektes.
Volumen- und Panorama-Kurven:	Doppelklick auf Kurve:	Erzeugt einen neuen Punkt, ein weiterer Doppelklick löscht ihn
	Klick auf einen Punkt:	Ein Punkt wird selektiert
	Klick auf einen Punkt + Ctrl (Strg):	Mehrfachselektion von Punkten
	Ziehen eines Punktes:	Verschieben eines oder mehrerer selektierten Punkte

B. Objekt / Kurven-Modus

Rechte Maustaste: Kontextmenü

Linke Maustaste:

Selektieren von Objekten:	Klicken:	Selektieren von Objekten (bzw. einer Gruppe von Objekten)
	Klicken + Shift:	Selektion mehrerer Objekte (einschließlich aller Objekte zwischen zwei angeklickten Objekten)
	Klicken + Ctrl (Strg):	Selektion mehrerer Objekte
Verschieben von Objekten:	Ziehen von Objekten:	Verschieben eines Objektes (bzw. einer Gruppe von Objekten)
	Ziehen + Shift:	Verschieben eines Objektes (bzw. einer Gruppe von Objekten) auf eine andere Spur, die Position bleibt erhalten

Duplizieren von Objekten:	Ziehen+ Ctrl (Strg):	Duplizieren eines oder mehrerer Objekte
	Ziehen+ Shift+Ctrl:	Duplizieren eines oder mehrerer Objekte auf eine andere Spur, die Position bleibt erhalten
Objekt-Editor:	Doppelklick auf Objekt:	Der Objekt-Editor öffnet sich
Lasso-Funktion:	Klicken neben Objekt und Ziehen nach rechts:	Objektlasso zur Selektion von mehreren Objekten
	Klicken neben Objekt und Ziehen nach links:	Punkte-Lasso zur Selektion von mehreren Volumen- bzw. Panorama-Punkten
Anfasser (die fünf Kästchen an selektierten Objekten):	Oberer Anfasser:	Das Objekt-Volumen wird verändert. Der genaue Wert in -dB ist links oben im VIP abzulesen.
	Seitliche Anfasser:	Fade In bzw. Fade Out. Die hierbei verwendeten Fade-Kurven lassen sich im Objekt-Editor einstellen.
	Unterer Anfasser:	Längenänderungen eines Objektes.
Volumen- und Panorama-Kurven:	Einfacher Klick auf die Kurve:	Erzeugt einen Punkt
	Doppelklick auf einen Punkt :	Löscht einen Punkt
	Klick auf einen Punkt:	Ein Punkt wird selektiert
	Klick auf einen Punkt + Ctrl (Strg):	Mehrfachselektion von Punkten
	Klick auf einen Punkt + Shift (Umsch):	Mehrfachselektion von Punkten, alle Punkte zwischen einem vorher selektierten und dem angeklickten Punkt werden selektiert.
	Ziehen eines Punktes:	Verschieben aller selektierten Punkte

Um Punkte zu löschen, selektieren Sie sie und wählen im Menü Bearbeiten>...-Punkte löschen.

C. Objekt-Zerschneide-Modus

Rechte Maustaste: Kontextmenü

Linke Maustaste:

Trennen:	Klicken auf Objekt:	Trennt Objekte an der Klickposition auf
----------	---------------------	---

D. Timestretch/Pitchshift–Mausmodus

Rechte Maustaste: Kontextmenü

Linke Maustaste: wie im Universalmodus, außer

Anfasser (die fünf Kästchen an selektierten Objekten):	Mittlerer Anfasser:	Die Objekt-Tonhöhe kann im Bereich +/- 6 Halbtöne verändert werden. Das verwendete Verfahren läßt sich im Objekteditor auswählen
	Seitliche Anfasser:	wie Universalmodus
	Unterer Anfasser:	Längenänderungen eines Objektes durch Timestretching. Der gleiche Zeitabschnitt (Ausgangslänge des Objekts im Waveprojekt) kann per Timestretching verlängert oder verkürzt werden. Das verwendete Verfahren läßt sich im Objekteditor auswählen

E. Volumen-Zeichenmodus

Rechte Maustaste: Kontextmenü

Linke Maustaste:

Freihand -Zeichenfunktion für Volumen-Kurven:	Dabei sollte der Vol-Button links in der Spur aktiviert sein!
---	---

F. Panorama-Zeichenmodus

Rechte Maustaste: Kontextmenü

Linke Maustaste:

Freihand-Zeichenfunktion für Panorama-Kurven:	Dabei sollte der Pan-Button links in der Spur aktiviert sein.
---	---

G. Scrub Mausmodus

Rechte Maustaste: Kontextmenü

Linke Maustaste:

Scrubfunktion:	Klicken ins Projekt:	Vorhören mit Steuerung der Abspielgeschwindigkeit. Das Projekt wird sowohl vorwärts als auch rückwärts gespielt, und zwar um so schneller, je weiter weg von der aktuellen Playcursorposition geklickt wurde
----------------	----------------------	--

H. Zoom-Maus-Modus

Rechte Maustaste: Zoom out

Linke Maustaste: Zoom in