

Korrekturhilfe: Lyrik eAN

| Die Einleitung ... | trifft nicht zu | trifft voll zu |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| ... enthält die erforderlichen Angaben (Autor, Titel, Thema, Aspekt). | | |
| ... stellt ggf. Bezüge zu Epochen und/oder Autoren her. | | |
| Interpretation des Gedichts | | |
| Die im ersten Gedicht enthaltene Thematik/Problematik/Aussage wird erkannt und am Text schlüssig erklärt. | | |
| Aussagen zum Text/den Texten werden durch geeignete Textstellen belegt. | | |
| Die Struktur bzw. der Aufbau des Gedichtes wird erkannt. | | |
| Sprachliche und formale Gestaltungselemente (z.B.: Sprechhaltung, Metrum, Bildlichkeit) werden sinnvoll zu Inhalt und Struktur in Beziehung gesetzt. | | |
| Vergleich | | |
| Der in der zweiten Teilaufgabe genannte Vergleichsaspekt wird an den Gedichten schlüssig dargestellt. | | |
| Der Aufbau des Vergleichs lässt eine klare, zielorientierte Gliederung erkennen. | | |
| Sprache | | |
| siehe Korrekturhilfe zur sprachlichen Leistung | | |
| Sonstige Bemerkungen | | |