**Arbeitsauftrag:**

1. Lesen Sie die Textstelle 2. Akt, 7. Szene Monolog Moritz bis Auftritt Ilse (S. 43, Zeile 25 - S. 46, Zeile 4).
2. In welchem Gemütszustand befindet sich Moritz?
3. Es gibt viele Gründe für Moritz‘ negative Lebenseinstellung. Benennen Sie diese Gründe und finden Sie passende Textstellen, die dies aufzeigen.

| Gründe | Zitate |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Moritz bezieht sich oft auf das Wetter. Markieren Sie entsprechende Stellen im Text.

Welche Funktion erfüllt das?

5) Nennen Sie Begriffe aus der Meteorologie, die Moritz‘ Gemütszustand verdeutlichen.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Schreiben Sie zu zweit einen Rap-Text, in dem der Zeitgeist Ende des 19. Jahrhunderts zum Ausdruck kommt. Sie können dazu die Ergebnisse der Textanalyse und Ihr Vorwissen einbeziehen. Hierzu können Sie sich an dem Liedtext von Mark Foster orientieren.

7) Vertonen Sie Ihren Rap.