**Einstieg:**

Als Einstieg hören die Schüler das Lied „Au Revoir“ von Mark Foster.

Song mit Video: <http://www.youtube.com/watch?v=MtDPKJSsBgc>

Liedtext: <http://www.songtexte.com/songtext/mark-forster/au-revoir-5b456ff4.html>

**Erarbeitung:**

* Fragen nach dem Abspielen des Lieds im UG

1. Welche Assoziationen haben Sie?
2. Welche Themen werden angesprochen?

Erwartung: Alltagstrott, Freiheitsdrang, Enge, Übermut, Überdruss, Fluchtgedanken, Träume/Wünsche/Sehnsucht/Zukunft

1. Kennen Sie das Gefühl?
2. Welche Bezüge fallen Ihnen zum Drama ein?

**Arbeitsauftrag:** (auf dem Schüler-AB vermerkt)

1. Lesen Sie die Textstelle 2. Akt, 7. Szene Monolog Moritz bis Auftritt Ilse (S. 43, Zeile 25 - S. 46, Zeile 4).
2. In welchem Gemütszustand befindet sich Moritz?

Erwartung: schlechte Stimmung, negative Lebenseinstellung

1. Es gibt viele Gründe für Moritz‘ negative Lebenseinstellung. Benennen Sie diese Gründe und finden Sie passende Textstellen, die dies aufzeigen.

Erwartung:

* Moralvorstellung: Umgang mit Selbstmördern, Umgang mit Sexualität
* Erziehung, Eltern
* Erwartungshaltung der Eltern
* Leistungsdruck in der Schule

1. Moritz bezieht sich oft auf das Wetter. Markieren Sie entsprechende Stellen im Text.

Welche Funktion erfüllt das?

5) Nennen Sie Begriffe aus der Meteorologie, die Moritz‘ Gemütszustand verdeutlichen.

(Bsp.: neblig, stürmisch, regnerisch, trüb, etc.)

6) Schreiben Sie zu zweit einen Rap-Text, in dem der Zeitgeist Ende des 19. Jahrhunderts zum Ausdruck kommt. Sie können dazu die Ergebnisse der Textanalyse und Ihr Vorwissen einbeziehen. Hierzu können Sie sich an dem Liedtext von Mark Foster orientieren.

7) Vertonen Sie Ihren Rap.

8) Optional: Abschlussdiskussion

Vergleichen Sie das Original von Mark Foster mit Ihren Ergebnissen.