**Heutige Erfahrungen mit Fantasy**

**Aufgabe 1**

Ein junger Student (Vincent, 23) äußert sich wie folgt über die heutige Faszination, die von Fantasy und Fantasy-Spielen ausgeht:

„An Fantasy ist interessant, dass spektakuläre Welten facettenreich abgebildet werden können. Der Kontrast zum tristen Alltag ist vor allem in jungen Jahren verlockend. Unbegrenzte Möglichkeiten tun sich auf, wilde Abenteuer – alles, was man im bürokratischen Deutschland nicht hat; die Abbildung der menschlichen Phantasie einfach, dessen, was unmöglich ist in der echten Welt, und Neues, nicht das Gewohnte.“

„Ich glaube, junge Menschen suchen immer das Wildeste, das Bunteste und das Interessanteste in ihrer Freizeit, und im Rahmen der virtuellen Spiele sind die Möglichkeiten tausendmal vielfältiger als im echten Leben. Diese Fantasiewelten, Onlinewelten sind sehr viel komplexer, sehr viel ästhetischer als herkömmliche Spiele…“

Unterstreichen Sie die Gründe, mit denen Sie übereistimmen.

Fallen Ihnen weitere Gründe ein? Notieren Sie sie hier:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Anselmus‘ und Veronikas Erfahrungen mit der mythischen Welt – ein Vergleich**

**Aufgabe 2**

Lesen Sie die erste, sechste und neunte Vigilie und listen Sie auf, was Anselmus dazu bringt, der Realität entfliehen zu wollen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Seite, Zeile | Inhalt | Folge, Wirkung |
| S. 5, Z. 3ff | A rennt in einen Korb mit Äpfeln, alle werden herausgeschleudert | * läuft weg * ist den Tränen nahe, verzweifelt |
| S. 6, Z. 25ff |  |
| S. 7, Z. 17ff |  |
| S. 7, Z. 23ff |  |
| S. 8, Z. 10ff |  |
| S. 48, Z. 21ff |  |
| S. 81, Z. 17ff |  |
| S. 7, Z. 33f |  |

**Aufgabe 3**

Füllen Sie folgende Tabelle aus, indem Sie die vorgegebenen Textpassagen lesen und ein bis zwei passende Zitate als Beleg notieren:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Seite | **Anselmus** | Seite | **Veronika** |
| **Inhalt**  Was geschieht? | 9-11 | Holunderbaum-Erfahrung am Himmelfahrtstag:  *„in dem Augenblick ertönte es über seinem Haupte wie ein Dreiklang heller Kristallglocken“*  *„drei in grünem Gold*  *erglänzende Schlänglein“* | 41-46 | Veronika geht zur Rauerin, um sich bzgl. ihrer Chancen bei Anselmus beraten zu lassen  *„die Alte über den Anselmus und über ihre Hoffnungen zu befragen“*  *»… ich will ja alles tun, denn ich liebe den Anselmus sehr!« (45)*  *»… ich erlöse ihn daraus und nenne ihn mein immerdar und ewiglich, mein ist und bleibt er, der Hofrat Anselmus.« (46)* |
|  | 32 |  | 56-60 | *“ (56)* |
| **Befindlichkeit** Gefühle | s.o. |  | s.o. |  |
| **Motivation** der mit der mythischen Welt verbundenen Figuren | 70  97 |  | 42-46  57  85 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Entscheidung** | 78  83  84ff |  | 45  75  89f  93f |  |
| **Fazit** | 96ff |  | 94  (s.o.) |  |

**Aufgabe 3**

Anselmus und Veronika treffen unterschiedliche Entscheidungen. Was bringt sie dazu?

Vergleichen Sie ihre Motive mit der Anziehungskraft heutiger Fantasy-Welten (s.o. A1): Gibt es Überschneidungen? Gibt es deutliche Unterschiede? Diskutieren Sie!

**Aufgabe 4**

Der Künstler Karl-Ulrich Nuss hat sich von E. T. A. Hoffmanns „Goldnem Topf“ inspirieren lassen.

Welche Gedanken Anselmus‘ könnten in dieser Skulptur zum Ausdruck kommen?

