Anselmus auf dem Weg nach Atlantis 4

Bilderwelten

1. Hören Sie die folgenden drei Textstellen (Link): 6. Vigilie, S. 48, Z. 1-30, 8. Vigilie, S. 63, Z. 31.- S.64, Z. 11. und der 12. Vigilie, S. 99, Z.13 – S. 100, Z. 21. Notieren Sie beim Hören eine Liste der wichtigen Symbole und Motive, die für Atlantis charakteristisch sind.

|  |
| --- |
|  |

(mein Bild von Atlantis)

1. Skizzieren Sie basierend auf diesen Informationen und Ihrer Vorstellung oben auf dem Arbeitsblatt den sagenumwobenen Ort Atlantis (15 min). Achten Sie dabei auf die Vielfalt von konkreten Gegenständen, Farben, Flora und Fauna und vermeintlich nicht darstellbarer Phänomene.
2. Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse im Rahmen eines Gallery-Walk. Vervollständigen Sie Ihre Liste der Symbole und Motive.
3. Informieren Sie sich, z. B. über wikipedia, zum symbolischen Gehalt folgender Motive: Apfel, Glas bzw. Kristallglas, Spiegel, die Farben Rot, Violett und Purpur, Element Feuer, Lilie, Gestaltwandel und Transformation.

Mögliche Alternativen:

1. Suchen Sie ein Musikstück, welches Ihrer Meinung nach Atlantis angemessen darstellt. Zum Beispiel: Life of Pi – Schiffbruch mit Tiger: Pi’s lullaby:

<https://www.youtube.com/watch?v=uYTlw8nEUTA&list=PLeNCRyoxRPrVUN8ZLuGMPxe-0BlPn8jae>

1. Erstellen Sie als Hausaufgabe mithilfe der Webseite [www.wortwolke.com](http://www.wortwolke.com) eine Wortwolke zu den vorgelesenen Texten. Kopieren Sie die Texte dafür aus

<http://www.zeno.org/Literatur/M/Hoffmann,+E.+T.+A./Erzählungen,+Märchen+und+Schriften/Fantasiestücke+in+Callots+Manier/Zweiter+Teil/2.+Der+goldne+Topf?hl=der+goldne+topf>.

Begründen Sie ihre Wahl für Farbe, Schrift und Form. Diskutieren Sie, ob in dem Ergebnis die Schlüsselworte angemessen berücksichtigt wurden.

1. Erarbeiten Sie zu dem vorgelesenen Text mithilfe von einfachen Instrumenten eine Klangcollage mit dem Titel „Atlantis“.