

# 1 Figurenpatenschaft

---

Die Anzahl der Figuren in „Tauben im Gras“ und deren Handlungen und Gedanken sind vielfältig und kompliziert.

Daher sind Sie gefragt: übernehmen Sie eine Patenschaft und begleiten Sie die Figur über diesen Tag im Roman. Machen Sie es damit auch den anderen Lesern leichter, Ihre Figur zu verstehen.

## Aufgabe:

1. Finden Sie einen Partner und entscheiden Sie sich für eine der Romanfiguren. Sie werden Experten für diese Figur sein.
2. Markieren Sie während der Lektüre die Textstellen, die zum Verständnis der Figur hilfreich sind. Beachten Sie dabei **sowohl Äußerlichkeiten als auch Handlungen, Haltungen, Innensichten und Beziehungen zu anderen Figuren.**
3. Führen Sie eine Figurenkarte, bestehend aus „Grundlegendes“, „Aussehen“ und „Eigenschaften/Ansichten“ – wählen Sie hierzu auf Ihre Figur passenden Kategorien (z.B. Herkunft, Selbstbild, Menschenbild etc).
4. Vervollständigen Sie diese Figurenkarte im Laufe bzw. im Anschluss an die Lektüre.
5. Sie sind als Experte gefragt und werden im Laufe der Einheit immer wieder zu Ihrer Figur befragt werden.

## Figurenanalyse

### Charakter Profil (Figurenkarte)

Name der Figur:

	Grundlegendes	Seite
<b>Name</b>		S.
<b>Geschlecht</b>		
<b>Alter</b>		
<b>Heimatstadt</b>		
<b>Wohnort</b>		
<b>Familie</b>		
	Aussehen	Seite
<b>Haarfarbe/Frisur</b>		
<b>Größe</b>		
<b>Körper/Figur</b>		
<b>Gesicht</b>		
<b>Merkmale</b>		

Weitere Überlegungen zur Figur:

**Figurenanalyse**

Eigenschaften / Ansichten:

		<b>Seite</b>
<b>Herkunft</b>		S.
<b>Schicksal während des Krieges / in der Nachkriegszeit</b>		
<b>Selbstbild</b>		
<b>Menschenbild</b>		

**Motto:****Notizen:**