

1 Ist das (noch) Kunst?

Einstieg: Kann Kunst sich selbst zerstören? – Kultur erklärt – Flick Flack Arte

Aufgabe

Sehen Sie sich das Video an und tauschen Sie sich darüber aus.



[Kann Kunst sich selbst zerstören? | Kultur erklärt - Flick Flack | ARTE \(youtube.com\)](#) [01.11.23]

Aufgaben:

1. Arbeitsteilige Arbeit zu einer Mini-Serie.

„Ist das Kunst? Was macht die Kunst zur Kunst?“ – Arte

- a) Erläutern Sie, was einen Künstler ausmacht.

„Und man bekommt eine Ahnung davon, was es heißt, eine Künstlerin, ein Künstler zu sein – immer auf der Suche nach dem zuvor noch nicht Dagewesenen.“

Quelle: <https://programm.ard.de/TV/Schoene-Bilder/Startseite?sendung=287244000688472> [01.11.23]

- b) Erläutern Sie, was Kunst ausmacht.

„Ist der Kunstmarkt ein Business wie alle anderen? Nein, das macht den Reiz auch dieser von Berlin aus in die Welt schauenden Dokumentation aus. Gehandelt wird letztlich Ideelles, in dem Sammlerinnen wie Manuela Alexejew-Brandl Selbstausdruck suchen und die Künstlerin Alicja Kwade, die am Schluss allein mit ihrem Werk in der Wüste steht, etwas wie Ewigkeit erahnt. Die Maschinerie rotiert, in ihrem Zentrum aber ruht das Ungreifbare: die Kunst.“

Quelle: [Arte-Dokumentation „Ist das Kunst?“ stellt große Fragen \(faz.net\)](#) [01.11.23]

Partnerarbeit: Bearbeiten Sie a) oder b). Tauschen Sie sich im Anschluss aus.

a) Charakterisieren Sie Philipp unter der Berücksichtigung seines Wirklichkeitsverständnisses.

Hilfreiche Textstellen: S. 97-104; S. 144-146; S. 168-170; S. 172-174; S. 209-216.

b) Charakterisieren Sie Edwin unter der Berücksichtigung seines Wirklichkeitsverständnisses.

Hilfreiche Textstellen: S. 106-112; S. 146-150; S. 174-177; S. 188-192; S. 209-216.

2. Vergleichen Sie den Text mit den beiden Charakteren Philipp und Edwin. Stellen Sie Gemeinsamkeiten und Unterschiede heraus.
3. a) Transfer: Erklären Sie, warum es den beiden nicht gelingt, einen Kontakt zueinander herzustellen und miteinander zu sprechen.
b) Diskutieren Sie, inwieweit die heutige Gesellschaft die Problematik der beiden Künstler widerspiegelt Begründen Sie, wieso die poetische Behandlung des Werkes „Tauben im Gras“ von Wolfgang Koeppen heute relevant sein kann.