**Aufgabe 1**

Erarbeiten Sie die Auffassung von Künstlertum an folgenden Textstellen:

* S. 58, Z. 26 – S. 59, Z. 15
* S. 39, Z. 26 – S. 40, Z. 4
* S. 25, Z. 22 – S. 26, Z. 5
* S. 46, Z. 19 – Z. 32

**Aufgabe 2**

Diskutieren Sie in Kleingruppen, ob/inwiefern Harry Haller ein „echter“ Künstler ist. Beziehen Sie den gesamten Roman in Ihre Überlegungen ein.