Helferfiguren auf dem Weg Harry Hallers aus der Krise II – Maria und Pablo.

1. Maria

|  |
| --- |
| „Maria schien mir die erste wirkliche Geliebte zu sein, die ich je gehabt hatte. Immer hatte ich von den Frauen, die ich geliebt hatte, Geist und Bildung verlangt, ohne je ganz zu merken, dass auch die geistvollste und verhältnismäßig gebildetste Frau niemals den Logos in mir Antwort gab, sondern stets ihm entgegenstand […].“ (Harry Haller, S. 183) |

**Aufgabe:**

Untersuchen Sie auf den Seiten 178, 180, 184, was Harry an Maria fasziniert und welche Bedeutung sie für ihn hat. Halten Sie Ihre Ergebnisse in einem kurzen Text fest.

1. Pablo

**Aufgabe:**

Untersuchen Sie auf den Seiten 170-171 die Lebenseinstellung, die in dem Gespräch über die Musik deutlich wird. Legen Sie dar, inwiefern sich diese Haltung von Harrys unterscheidet.

1. Die Bedeutung von Hermine, Maria und Pablo für Harry – eine Zusammenschau

**Aufgabe:**

Lesen Sie das Gespräch von Harry und Hermine auf den Seiten 191-192.

Gestalten Sie einen inneren Monolog Harrys, in dem er formuliert, inwieweit er durch die Helferfiguren eine mentale Veränderung vollzogen hat.