|  |
| --- |
| © Sander van der Wel (über: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Depressed\_(4649749639).jpg?uselang=de) |
| Thema: Parallelen Hesse und Haller  Die Parallelen zwischen Hermann Hesse und seinem Protagonisten Harry Haller sind für den versierten Leser offensichtlich. Um dies selbst zu erfahren, sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit Hesses Biographie sowie seinen Gedanken auseinandersetzen und ihre Erkenntnisse mit Textstellen aus seinem Werk „Der Steppenwolf“ vergleichen.  Exemplarisch werden die Bereiche Krankheit, Gedanken zum Tod, Einstellung zum Leben und Einstellung zum Selbstmord in einem Gruppenpuzzle vertiefend behandelt. Falls die Klasse noch nicht mit der Methode vertraut ist, kann ein Informationsblatt steppenwolf\_bio\_parallelen\_info zur Erläuterung gereicht werden. Um die selbstständige Recherche und den sinnvollen Umgang mit Medien zu fördern, werden auf dem Arbeitsblatt steppenwolf\_bio\_parallelen\_ab QR-Codes als Recherchemöglichkeit gegeben, welche die Schülerinnen und Schüler mit ihren Smartphones oder Tablets aufrufen können. Als Alternative dazu können Sie das Arbeitsblatt steppenwolf\_bio\_parallelen\_ab\_links mit Links anstatt QR-Codes nutzen. Ihre Ergebnisse sollen die Schülerinnen und Schüler auf einem Sicherungsblatt steppenwolf\_bio\_parallelen\_sicherung festhalten.  Das zweite Arbeitsblatt steppenwolf\_bio\_parallelen\_ab2 kann im Unterricht als Alternative dazu in Einzelarbeit bearbeitet oder zur vertiefenden Hausaufgabe herangezogen werden. Hierbei setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit Hesses Erziehung und Bildung auseinander und vergleichen diese mit ihrer eigenen und der Hallers. Für Lehrerinnen und Lehrer steht ein Lösungsblatt steppenwolf\_bio\_parallelen\_loe mit möglichen Lösungsansätzen zur Verfügung.  Die Seitenangaben im Material beziehen sich auf die Ausgabe: Hermann Hesse: Der Steppenwolf. Suhrkamp Ulm 2016. |