Hinweise zu Aufgabe 1

Beschreibungen Harry Hallers:

**Kopf**: „seinen scharfen kurzhaarigen Kopf“ (S. 8), kurzhaarig, etwas grau

**Gesicht**: hartes Profil, eigentümliches Lächeln, eigenartig, traurig, wach, gedankenvoll, vergeistigt, sensibel, zart

**Kleidung**: moderner Mantel, bequem, anständig, unsorgfältig

**Gang**: mühsam, unentschlossen, „daß das Gehen ihm Mühe machte“ (S. 9)

**Verhalten**: z.B. höflich, nicht hochmütig, „mit dem Haus, dem Zimmer, dem Preis für Miete und Frühstück und allem sofort und ohne Einwände einverstanden“ (S. 9), „den Kopf so vogelartig reckte“ (S. 16), „witternd in die Höhe gereckt, schnupperte mit der nervösen Nase um sich her“ (S. 8): tierähnlich

**Sonstige Informationen**: „ein Mann von annähernd fünfzig Jahren“ (S. 7), bezeichnet sich selbst als Steppenwolf (S. 7)

**Wirkung auf andere**: Tante: „Er sieht aus, wie wenn er daran [= ein freundliches und anständiges Leben] nicht mehr gewöhnt wäre und es entbehrt hätte.“ (S. 12). „Der Mieter, obwohl er keineswegs ein ordentliches und vernünftiges Leben führte, hat uns nicht belästigt noch geschädigt, wir denken noch heute gern an ihn. Im Innern aber, in der Seele, hat dieser Mann uns beide, die Tante und mich, doch sehr viel gestört und belästigt, und offen gesagt, bin ich noch lange nicht mit ihm fertig.“ (S. 12)   
geistes- oder gemüts- oder charakterkrank (S. 16), Mitleid erregend

Alternative Aufgabenstellung:

* Die Schülerinnen und Schüler hören einen Ausschnitt aus dem „Vorwort des Herausgebers“ (S. 20, letzte Zeile bis S. 23, Z. 3). Sie erläutern die Stimmung Harry Hallers, während er auf den Treppenstufen sitzt.

Die Antworten der Schülerinnen und Schüler sollten die wehmütige Stimmung Harrys verdeutlichen: Das Treppenhaus weckt bei ihm Erinnerungen an eine geordnete bürgerliche Kindheit. Er befindet sich „zwischen dem ersten und zweiten Stockwerk“ (S. 21, Z. 5) im Treppenhaus, also in einem Zwischenzustand und Vorraum, in einer „Art von Traumzustand“ (S.21, Z. 11). Das ordentliche Arrangement der Zimmerpflanzen mit seinem reinlichen Geruch nach Bodenwachs und Terpentin ist für ihn ein Zeichen „von bürgerlicher Reinheit, von Sorgfalt und Genauigkeit, von Pflichterfüllung und Treue im kleinen“ (S. 22, Z. 11) und erinnert ihn an seine Mutter mit ihrer bürgerlichen Ordentlichkeit. Gleichzeitig scheint Harry eine Distanz zu einer solchen Lebenseinstellung auszudrücken, wenn er betonen muss, dass er die Begeisterung für diese Treppenhaussituation nicht ironisch meine und sich als „alte[n] und etwas ruppige[n] Steppenwolf“ (S. 22, Z. 25f) bezeichnet.