**Der erste Satz – Übung zum Formulieren von Einleitungen**

**Aufgabe**

* Lesen Sie die Kurzgeschichte von Peter Bichsel San Salvador. Sie finden diesen in Ihrem Deutschbuch oder unter [Kurzgeschichte San Salvador](https://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/fakultaeten/split_lehrstuehle/didaktik_deutsch/Daten/Material_Kupfer-Schreiner/Einfuehrungskurs_WS_2008_2009/Texte_HPO_San_Salvador_-_Der_Nebel.pdf)
* Nach der Analyse der Kurzgeschichte entsprechend der Checkliste zur Untersuchung der inhaltlichen Gestaltung beginnen Sie die Textinterpretation mit einem Einleitungssatz. Die Checkliste für den Einleitungssatz enthält Aspekte, die Sie dabei beachten sollten.
* Folgende [Varianten für einen Einleitungssatz](https://secure-res.craft.do/v2/dfGV9L5kVb6MkxMs2u4p9bRZEBdSaqJKwLMhpiveeYq7uN6FEuGVfS6WCq4YWe3GRjsGwyN2328VW4GHYcRTwHYYmu3FDLj9eLTxnwoAGn5tNSGe551kvEaWEtX1ArS2dg2Vsia8R6tHTRuPvwhcYWWCQsZ1zAmcko7QAEd2UYqdLA5agZdCesFaniL7YnS9LKnMuGXA8PFCtAaKHMAN1CZFs3grnsFR8hufXpMWZFAqJXHqDoC9EYPnxUMLMSpRy8nxoiPLQRQ6R5ENVMRhjhTwsh7VKNZpJCE6sgdrjVVipMWBr9/Erste%20Satze.pdf) zeigen Ihnen, wie Sie den Aufsatz beginnen können.
* Formulieren Sie zu drei Varianten Ihrer Wahl nun einen Einleitungssatz für die von Ihnen zu bearbeitende Kurzgeschichte von Stefan Slupetzki *Der Kondensmilchmann*
* Tauschen Sie Ihr Ergebnis mit einer Mitschülerin Ihrer Wahl aus. Finden Sie heraus, welche Variante der Einleitung hier imitiert wurde. Überlegen Sie, ob Sie diese Lösung für gelungen erachten oder nicht. Formulieren Sie zwei konkrete Tipps zur Verbesserung der Texte.