**Lernziele:**

Mentimeter.com kann auf keinen Fall zum Einsatz kommen. Am besten verweisen wir auch hier auf eine

Nutzung von Moodle, z.B.:

„Die Sicherung der ersten Teilaufgabe erfolgt mithilfe einer Meinungslinie oder via Wiki in

einem Moodlekursraum; die Lernenden sollen dabei ihren Standpunkt begründet vertreten.“

* Die Lernenden können die gesetzlichen Grundlagen der Kunstfreiheit definieren.
* Sie können die Grenzen der Kunstfreiheit benennen.
* Die Lernenden setzen sich dabei kritisch mit von ihnen gewählten aktuellen Beispielen auseinander.
* Mithilfe eines Lexikonartikels wird die Schreibkompetenz der Schülerinnen und Schüler gefördert.

**Vorgehensweise:**

* Die Schülerinnen und Schüler schauen sich mithilfe des vorgegebenen Links das Video zur Echo-Verleihung 2018 an. Die Lehrkraft erläutert knapp den Kontext (siehe Videobeschreibung).
* Schülerinnen und Schüler beschreiben die Problematik des Videos in wenigen Sätzen. Die Ergebnisse werden in einem Lehrer-Schüler-Gespräch gesichert.
* Anschließend wird im Plenum der abgedruckte Auszug der Rede von einem Lernenden vorgelesen.
* Die Teilaufgaben a-b werden danach in Partnerarbeit von den Lernenden bearbeitet.
* Die Sicherung der ersten Teilaufgabe erfolgt mithilfe einer Meinungslinie oder via Mentimeter ([www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com/) ); die Lernenden sollen dabei ihren Standpunkt begründet vertreten.
* In einer längeren Erarbeitungsphase recherchieren Schülerinnen und Schüler eigenständig die gesetzliche Grundlage der Kunstfreiheit (Teilaufgabe c).
* Die Schreibaufgabe in 4 überprüft die Recherche. Diese soll mithilfe von Mentimeter durchgeführt und gesichert werden. Dabei erhalten die Lernenden einen Code für Mentimeter, wo sie den Lexikonartikel eintragen können. Diese Mentimeteraufgabe dient der Veranschaulichung. Falls Sie die Aufgabe so im Unterricht einsetzen möchten, sollten Sie eine eigene Mentimeterübung nach diesem Muster erstellen.
* Aufgabe 5 eignet sich als Differenzierungsaufgabe für schnelle Lernende oder als Hausaufgabe.

**Mögliche Beispiele für Teilaufgabe b:**

Marcus Prinz von Anhalt bei Promis unter Palmen (Sat.1)

Farid Bang & Kollegah: 0815

Squid Game

Sexismus im Deutschrap

**Hintergrundinformationen für Lehrkräfte:**

Strafbarer Hip-Hop? Und was sagt die Kunstfreiheit?, in: <https://jura-online.de/blog/2018/04/20/strafbarer-hip-hop/>

Mika, Bascha (at al.): Ist das Kunst oder geht das zu weit? – zwischen Kunstfreiheit und Zensur, in: <https://www.mdr.de/sachsenradio/programm/sendungen/dienstags-direkt-kunstfreiheit-100.html>

Kunstfreiheit, in: <http://www.rechtslexikon.net/d/kunstfreiheit/kunstfreiheit.htm>

Kurianowicz, Tomasz: Wo liegen unsere Grenz-Lines, in: <https://www.zeit.de/kultur/musik/2018-04/gangster-rap-echo-kollegah-farid-bang-antisemitismus-problem>

**Material Mentimeter:**