**Polit-Serien – Einführung in das Thema**

*Inwiefern werden hier Wirklichkeiten aufgegriffen?*

Gegenstand der seriellen Erzählungen, die wir Polit-Serien nennen, sind Zusammenhänge rund um alle politischen Ebenen. Die Zuschauer erleben dabei Präsidenten, Berater, ihre in politischen Strukturen lebende Familien, Geheimdienste, Journalisten und Widersacher, die mit Intrigen und Manipulationen das Geschehen vorantreiben.

Polit-Serien sind Unterhaltsformate. Anders als die politische Berichterstattung fließen hier auch Alltagsthemen ein, die die Grundlage für einen dramaturgischen Spannungsbogen bilden. Es wird verkürzt, verdichtet und übertrieben, und den Zuschauern suggeriert, einen Blick hinter die Kulissen werfen zu können.

*Inhalte*

Der Fokus der meisten Polit-Serien liegt auf der Darstellung machtpolitischen Handelns, seinen Institutionen und einem dramatischen Personal mit Charaktereigenschaften, die dem Machtstreben stereotypisch zugesprochen werden. Die Zuschauer erleben Darstellungen von langfristig angelegten Intrigen, sie werden Zeugen von Verschwörungen, unentdeckten Verbrechen und dem Versuch, diesen entgegenzuwirken.

*Ästhetische Gestaltung*

Ein Ziel der Serien-Produzenten ist eine verlässliche Zuschauerbindung. Aufrechterhalten wird diese über die Identifikation mit den Figuren und zum anderen über vielseitige Ansätze einer Anschlusskommunikation. Somit müssen möglichst viele Akteure beteiligt sein, die verschiedene Milieus bedienen, unterschiedliche Charaktere aufweisen, sich an widersprechenden Normen und Werten orientieren oder erst gar keine besitzen. Auch trägt es zum Erfolg einer Serie und der Konstruktion politischer Realitäten bei, wenn reale politische Ereignisse und Räume (Parlament, Symbole einer Stadt) einbezogen werden oder reale politische Personen erkennbar sind.

***Weiterführende Reflexionsaufgaben - Wie wirken Polit-Serien auf die Betrachter? Sind Aneignungsprozesse nachweisbar?***

* *Inwieweit konstruieren sie politische Bilder?*
* *Können Serien die Vorstellung der Zuschauer vom politischen Geschehen beeinflussen?*
* *Ist es vorstellbar, dass sie negative Vorstellungen von politischen Funktionsträgern fördern und bestätigen (House of Cards) oder möglicherweise auch aufklären und auf Gefahren hinweisen (Report der Magd)?*
* *Realistisch, utopisch, dystopisch? Welche Wertemuster wählen Zuschauer aus, wenn sie Polit-Serien rezipieren?*
* *Welche Auswirkungen auf politische Informationsformate sind möglich? Gibt es eine politische Ästhetik, die sich mit den Serienformaten deckt*?

Der Text entstand in Anlehnung an <https://www.bpb.de/apuz/238837/politserien-unterhaltsame-blicke-auf-die-hinterbuehnen-der-politik>. Über diese Seite erhalten Sie auch eine Übersicht über sehenswerte Politserien und weitere Informationen.