Kurzfilm „Fantasia“

Arbeitsauftrag 1: Zu Beginn wird der Film im Plenum gezeigt.

Arbeitsauftrag 2: Danach werden anhand der App Mentimeter bzw. auf der Seite [https://www.mentimeter.com](https://www.menti.com) Abstrakta (z.B. Sehnsucht, Weite, Land/Stadt, Ödnis, Pech, Kontrast etc.) des Films gesammelt.

Arbeitsauftrag 3: Anhand ausgewählter Abstrakta wird in Kleingruppen die jeweilige Wirkung filmtechnisch belegt, indem die Schülerinnen und Schüler den Film individuell erneut anschauen. In einer kollaborativen Ergebnissicherung (ZUMpad, Bereich zur Zusammenarbeit in OneNote, gemeinsames Word-Dokument etc.) schreiben die Kleingruppen einen kurzen Analysetext zu ihrem Begriff.

Arbeitsauftrag 4: Nach einer mündlichen Besprechung im Plenum kann als Hausaufgabe die Zusammenführung der einzelnen Analysebausteinen zu einem zusammenhängenden Analysetext erfolgen.

Als Ergänzung: Als inhaltliche Vertiefung kann der Kontrast zwischen „Kartoffel“ und „Pizza“ filmtechnisch erarbeitet (Alternative 1) oder aufgezeigt (Alternative 2) werden. (Musik, Farbgebung, Beleuchtung, etc.)