**Die Grenzen des Sagbaren – ist die Grauzone erreicht?**

**Aufgabe:**

1. Betrachten Sie das Video, folgen Sie hierzu dem QR-Code oder dem Link.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y-B0lXnierw>

**Aufgabe:**

1. Untersuchen Sie die Strophen (arbeitsteilig) im Hinblick auf ihre thematischen Aspekte von Antisemitismus und Faschismus.

Brauchen Sie inhaltliche Hilfe? Klicken Sie auf folgende Links/QR-Codes.

|  |  |
| --- | --- |
| <https://www.belltower.news/lexikon/elsaesser-juergen/>  |  |
| <https://www.belltower.news/lexikon/kubitschek-goetz/>  |  |
| <https://www.belltower.news/lexikon/jebsen-ken/>  |  |
| <https://www.belltower.news/lexikon/gauland-alexander/>  |  |
| <https://www.bpb.de/politik/extremismus/antisemitismus/37944/was-heisst-antisemitismus>  |  |
| <https://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/politiklexikon/17480/faschismus>  |  |

1. Bewerten Sie ausgehend von Strophe 2 die sprachlichen Besonderheiten und Entwicklungen im Text.

Brauchen Sie inhaltliche Hilfe? Klicken Sie auf folgende Links/QR-Codes. 

 <https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/sprache/grammatik/redewiedergabe>

Zusatzaufgabe:

1. Gestalten Sie den Liedtext im Indikativ.