**Videoanalyse zur Kunstfreiheit (Vertiefungsmöglichkeit)**

**Aufgabe:**

1. Betrachten Sie das Video, folgen Sie hierzu dem QR-Code oder dem Link.

<https://edpuzzle.com/media/619624d03d058c418ee43300>

1. Bearbeiten Sie die Stills mit den dazugehörigen Aufgaben im Musikvideo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Stills/Cut** | **Notizen** |
| Still/Cut 1Minute 0:02 |  |
| Still/Cut 2Minute 0:32 |  |
|  |  |
|  Still/Cut 4Minute 0:55 |  |
| Still/Cut 6 Minute 3:29Rote Armee Fraktion – Wikipedia<https://de.wikipedia.org/wiki/Rote_Armee_Fraktion> (Stand: 18.11.2021)RAF-Zeichen |  |

**Differenzierungshilfe zum vorherigen Arbeitsblatt:**

Mögliche Fragen zu den Stills/Cut 1: (akustische Mittel)

* Welche Funktion erfüllt die Hintergrundgeräusche?
* Wirken die Hintergrundgeräusche authentisch?
* Welche Funktion erfüllen sie?
* Kommen Sie aus dem On oder Off?

Still/Cut 2 und 3:

* Warum haben sich gerade für diese Einstellungsgröße/ Kameraperspektive entschieden?
* Wodurch wird deutlich, wie sich der Rapper fühlt?
* Wie wird dem Zuschauer anhand visueller Mittel dies verdeutlicht?
* Welche Alternativen hätte der Regisseur wählen können und wie hätten diese gewirkt?

Still/Cut 4 und 5:

* Wie wirken die einzelne Einstellungsgrößen auf Sie und in welchen Situationen kommen sie zum Einsatz?
* Aus welchen Perspektiven wird dem Zuschauer das Geschehen präsentiert?
* Warum wurden diese Perspektiven gewählt und was bewirken sie?
* Welche Kamerabewegungen sind erkennbar?
* Wie lange werden einzelne Einstellungen gezeigt?
* Gibt es viele schnelle Schnitte?
* Wann werden schnelle Schnitte verwendet und in welchen Momenten ruht das Bild länger auf einzelnen Einstellungen?

Still/Cut 6 und RAF-Zeichen:

* Mit welcher Licht- oder Farbgebung arbeiten Sie?
* Welche durch Licht oder Farbe beeinflussten Stimmungen herrschen?
* Wie wird der Ton eingesetzt und wie wirkt er?