3.3.1.1 Eine Rezension zu einem Roman schreiben – eine Übersicht

Die folgende Übersicht versucht, wesentliche Gesichtspunkte der Textform Rezension zusammenzustellen.

|  |  |
| --- | --- |
| Klasse | 9-12 |
| Voraussetzungen | Inhaltsangabe (Klasse 7)  Erschließung und Interpretation literarischer Texte (ab Klasse 7) |
| Schwierigkeitsgrad | komplex |
| Art des Schreibens | referierend, analysierend, argumentierend |
| Funktion des Schreibens | informierend, epistemisch-heuristisch |
| Kommunikativer Kontext | einen Adressaten über einen literarischen Text informieren und eine Empfehlung aussprechen, das Werk zu lesen oder nicht |
| Anwendung außerhalb des DU | (Print-)Medien |
| Erzieherischer Aspekt | führt die Subjektivität des Geschmacks vor Augen; ermöglicht Diskussion über Qualitätskriterien literarischer Werke |
| Didaktischer Kontext | als Teil eines Projekts zu aktueller Gegenwartsliteratur, bei dem nicht alle SchülerInnen dieselben Bücher gelesen haben; am Ende einer UE zu einem Werk |
| Formen | Rezensionen unterschiedlicher Texte in verschiedenen Medien mit unterschiedlichen Adressaten |
| Herausforderung | komplexe Textform, die sich aus mehreren Teilen zusammensetzt; nur derjenige ist imstande, eine Rezension zu schreiben, der das Werk verstanden und dazu eine Meinung hat; der Adressat spielt bei der Gestaltung der Rezension eine große Rolle |
| Reiz | eröffnet SchülerInnen die Möglichkeit, ihre Meinung zu äußern; bietet große Freiheit in Bezug auf inhaltliche Ausgestaltung und Stil |
| Erweiterung | Rezensionen anderer Texte und Medien (z. B. Filme); ggf. im Zusammenhang mit der Behandlung des literarischen Betriebs |