

## 3.6 Literatur

*Abenteuer Lesen: Tabellen, Diagramme, Grafiken – Wie werden diskontinuierliche Texte gelesen?* Lehren und Lernen 37.5 (2011)

ABRAHAM, Ulf: *Von der „Stylübung“ zum Schreiben als „Arbeit am Stil“.* In: *Schreibförderung und Schreiberziehung. Eine Einführung für Schule und Hochschule.* Hg. von Ulf Abraham, Claudia Kupfer-Schreiner und Klaus Maiwald. Donauwörth: Auer, 2005. S. 58-67

BAURMANN, Jürgen: *Schreiben – Überarbeiten – Beurteilen. Ein Arbeitsbuch zur Schreibdidaktik.* 3. Aufl. Seelze: Kallmeyer, 2008. (Praxis Deutsch)

BECKER-MROTZECK, Michael, und Ingrid BÖTTCHER: Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen. 4., überarb. Aufl. Berlin: Cornelsen, 2012.

DELIUS, Friedrich Christian: *Die Stunde mit Paul McCartney. Memo-Arien.* Berlin: Transit, 2005.

EROMS, Hans-Werner: *Stil und Stilistik. Eine Einführung.* Berlin: Schmidt, 2008. (Grundlagen der Germanistik 45)

FIX, Martin: *Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht.* 2. Aufl. Paderborn: Schöningh, 2008. (StandardWissen Lehramt UTB 2809)

GÖTTERT, Karl-Heinz, und Oliver JUNGEN: *Einführung in die Stilistik.* München: Fink, 2004. (UTB 2567)

HERINGER, Hans-Jürgen: *Grammatik und Stil. Praktische Grammatik des Deutschen.* Frankfurt: Cornelsen Hirschgraben, 1989.

KUHL, Helwig: *Probleme der Aufsatzkorrektur – und wie man sie lösen kann.* Paderborn: Schöningh, 2009.

LEIS, Mario: *Kreatives Schreiben. 111 Übungen.* Stuttgart: Reclam, 2006. (Texte und Materialien für den Unterricht UB 15228)

LUDWIG, Otto: *Basisartikel. Schreiben: Arbeit am Stil.* In: Praxis Deutsch 126 (1994), S. 18-22.

MACKOWIAK, Klaus. *Die häufigsten Stilfehler im Deutschen und wie man sie vermeidet.* München: Beck, 2011.

MALISCHEWSKI, Wolfgang: *Spaß am unkonventionellen Stil.* In: Praxis Deutsch 126 (1994), S. 49-50.

MENZEL, Wolfgang: *55 Texte erzählter Grammatik.* Braunschweig: Westermann, 2004.

MERZ-GRÖTSCH, Jasmin: *Texte schreiben lernen. Grundlagen, Methoden, Unterrichtsvorschläge.* Seelze: Kallmeyer, 2019. (Praxis Deutsch) [mit CD]

MOENNIGHOFF, Burkhard: *Stilistik*. Stuttgart: Reclam, 2009. (UB 17678)

*Neues Schreiben. Kompetenzorientierte Schreibformen im Deutschunterricht. Eine Handreichung für das Gymnasium.* 2 Bde. Hg. vom Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung in München. 2. Aufl. Wolnzach: Kastner, 2010. [mit CD]

QUENEAU, Raymond: *Stilübungen*. Aus dem Französischen von Ludwig Harig und Eugen Helmlé. Frankfurt: Suhrkamp, 1990. (BS 1053)

REINERS, Ludwig: *Stilfibel. Der sichere Weg zum guten Deutsch*. Ungek. Ausg. 2007. 4. Aufl. München: dtv, 2013. [erstmals veröffentlicht 1951]

SANDERS, Willi: *Gutes Deutsch – Besseres Deutsch. Praktische Stillehre der deutschen Gegenwartssprache*. 5. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges., 2009.

SCHNEIDER, Wolf: *Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt*. 3. Aufl. Reinbek: Rowohlt, 2012. (rororo 62629)

SCHNEIDER, Wolf: *Deutsch fürs Leben. Was die Schule zu lehren vergaß*. 21. Aufl. Reinbek: Rowohlt, 2013. (rororo 19695)

*Schreiben. Arbeit am Stil*. Praxis Deutsch 126 (1994)

SPINNER, Kaspar H.: *Stilübungen*. In: Praxis Deutsch 101 (1990), S. 36-39.

*Sprachstile*. Der Deutschunterricht 61.1 (2009)

*Stil*. Der Deutschunterricht 43.3 (1991)

*Stilarbeit*. Praxis Deutsch 101 (1990)

THALMAYR, Andreas: *Das Wasserzeichen der Poesie oder Die Kunst und das Vergnügen Gedichte zu lesen*. Nördlingen: Greno, 1985. (Die Andere Bibliothek)