**Literatur zum Thema Schreibförderung.**

Ulf Abraham / Claudia Kupfer-Schreiner / Klaus Maiwald (Hg.): *Schreibförderung und Schreiberziehung. Eine Einführung für Schule und Hochschule*. Donauwörth 2005.

Ulf Abraham: „Poetisches Schreiben bewerten – sich über Textqualitäten verständigen“, in *Praxis Deutsch 193,* 2005, S.6-13.

Jürgen Baurmann: *Schreiben - Überarbeiten – Beurteilen*. Seelze 2002.

Michael Becker-Mrotzek/Ingrid Böttcher: *Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen. Praxishandbuch für die Sekundaratufe I und II*. Berlin 2006.

Inge Blatt/Wilfried Hartmann (Hg.): *Schreibprozesse im medialen Wandel*. Baltmannsweiler 2004.

Ingrid Böttcher / Michael Becker-Mrotzek: *Texte bearbeiten, bewerten, benoten. Schreibdidaktische Grundlagen und unterrichtspraktische Anregungen*. Berlin 2010.

Werner Braukmann: *Freies Schreiben. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II.* Berlin 2003.

Martin Fix: *Textrevisionen in der Schule. Prozessorientierte Schreibdidaktik zwischen Instruktion und Selbststeuerung*. Baltmannsweiler 2000.

Ders.: *Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht*. Paderborn 2006.

Ders.: „Lernen durch Schreiben“. In: *Praxis Deutsch 210/2008*, Ss. 6-15.

Katrin Girgensohn / Ramon Jakobi: *66 Schreibnächte. Anstiftung zur literarischen Geselligkeit. Ein Praxisbuch zum kreativen Schreiben*. Baltmannsweiler 2010.

Peter Heck / Walter Reiser / Günter Trenz: *Neue Formen der Leistungsbeurteilung an Gymnasien*. Stuttgart 2001.

Neil MacGregor: *Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten*. München 2011.

Jasmin Merz-Grötsch: *Texte schreiben lernen. Grundlagen, Methoden, Unterrichtsvorschläge*. Seelze 2010.

José F. A. Oliver: *Lyrisches Schreiben im Unterricht*. Seelze 2013.

Jakob Ossner: *Schriftaneignung und Schreiben. Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie 23*, 1995.

Paul R. Portmann-Tselikas: „Schreiben und Überarbeiten von Texten“. In:

Thomas Richhardt: *Szenisches Schreiben im Unterricht*. Seelze 2011.

Gabriele L. Rico: *Garantiert schreiben lernen*. Hamburg 1984.

Karl Schuster: *Das personal-kreative Schreiben im Deutschunterricht*. Baltmannsweiler 2003.

Keri Smith: *Wie man sich die Welt erlebt*. München 2011.

Judith S. Ulmer: „Ein Versuch macht Schule?!. Der Essay als Aufsatzform und Bildungsideal.“ In: Matthias Thies et al.: *Der Essay in der Schule*. Baltmannsweiler 2012, S.5-21.

Günter Waldmann: *Produktiver Umgang mit Lyrik*. Baltmannsweiler 2003.

Günter Waldmann: *Produktiver Umgang mit dem Drama*. Baltmannsweiler 2004.

Günter Waldmann: *Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht: Grundriss einer produktiven Hermeneutik*. Baltmannsweiler 2007.

Lutz von Werder (Hg.): *Wenn ich schreibe. Empirische Studien zu Schreibanregung, Motivation, Blockaden, Textarbeit und –deutung*. Berlin 1990.

Ulrike Wörner/Tilman Rau/Yves Noir: *Erzählendes Schreiben im Unterricht*. Seelze 2012.

Sehr ergiebig ist auch das *Sonderheft „Schreiben“* der Zeitschrift *Praxis Deutsch*.