# Vor dem Film

Aufgaben:

1. Wie heißt dein Lieblingsfilm? Was magst du besonders an diesem Film?
2. Mit welchen Figuren aus deinem Lieblingsfilm kannst du dich identifizieren? Welche lehnst du ab? Begründe.
3. Wie bewertest du die Liebesbeziehungen der Figuren in Filmen, die du kennst?
4. „Ist doch nur ein Film.“ Was ist mit dieser Aussage gemeint? Welche Problematik wird dadurch angesprochen? In welchen Kontexten könnte sie getroffen werden? Erkläre.
5. Der Spielfilm ist Fiktion, er erzählt eine Geschichte. Dadurch entstehen Diskrepanzen zu unserer Lebenswirklichkeit, zu dem, was wir täglich erfahren und was uns umgibt.
Diskutiere, welche Chancen, aber auch welche Probleme sich aus diesen Diskrepanzen ergeben könnten. Nenne Beispiele.