1. Quellen

Ulf Abraham: Filme im Deutschunterricht. Seelze 2016.

Nils Borstnar/Eckhard Papst/Hans Jürgen Wulff: Einführung in die Film- und Fernsehwissenschaft. Konstanz 2008.

Benjamin Beil/Jürgen Kühnel/Christian Neuhaus: Studienhandbuch Filmanalyse. Ästhetik und Dramaturgie des Spielfilms. München 2012.

Gunda Busley: „Ist doch nur´n Film. Fiktionssignale in Kurzspielfilmen. In: Praxis Deutsch. H. 180 (2003). S. 24-28.

Umberto Eco: Im Wald der Fiktionen. Sechs Streifzüge durch die Literatur. München 1994

Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse. Paderborn 2013.

Volker Frederking/Axel Krommer/Klaus Maiwald: Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin 2012.

Ingo Kammerer: Film-Genre-Werkstatt. Textsortensystematisch fundierte Filmdidaktik im Fach Deutsch. Baltmannsweiler, 2009.

Michael Klant/Raphael Spielmann: Grundkurs Film 1. Kino – Fernsehen – Videokunst. Braunschweig, 2016 (Schroedel).

Michael Klant: Grundkurs Film III. Die besten Kurzfilme. Braunschweig 2014 (Schroedel).

Helmut Korte: Einführung in die systematische Filmanalyse. Berlin 2010.

Stefan Munaretto: Wie analysiere ich einen Film? Das Standardwerk zur Filmanalyse. Hollfeld 2014.

Anne Sass: Filme im Unterricht – Sehen(d) lernen. In: Fremdsprache Deutsch. H. 36. S. 5-13.

Ralf Schnell: Medienästhetik. Zur Geschichte und Theorie audiovisueller Wahrnehmungsformen. Stuttgart, 2000.

Janina Wildfeuer: Der Film als Text? Ein Definitionsversuch aus linguistischer Sicht. In: Film-Text-Kultur. Beiträge zur Textualität des Films. Hg. Kepser/Bateman/Kuhn. Marburg 2013. S. 32-57.

[www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/didaktik/spielfilm](http://www.fb10.uni-bremen.de/germanistik/didaktik/spielfilm) (23.8.2017)

[www.michaelklemm.wordpress.com/downloads/textbegriff/](http://www.michaelklemm.wordpress.com/downloads/textbegriff/) (23.6.2017)

[**www.youtube.com/watch?v=piu\_eTJtXVU**](http://www.youtube.com/watch?v=piu_eTJtXVU) (4.2.2018)

<http://filmlexikon.uni-kiel.de> (5.2.2018)

[www.camcore.de](http://www.camcore.de) (5.2.2018)

[www.faz.net/aktuell/feuilleton/film-wie-wertvoll-ist-die-filmbewertungsstelle-121961.html](http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/film-wie-wertvoll-ist-die-filmbewertungsstelle-121961.html) (5.2.2018)

[www.spiegel.de/spiegel/print/d-13530501.html](http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-13530501.html) (5.2.2018)

<http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/littheo/glossar/intertextualitaet.html> (17.07.2018)