## **1.2.4 Epik – Suter: Unter Freunden**

Textgrundlage:

Martin Suter: Unter Freunden. In: Texte, Themen und Strukturen. 1. Aufl., Cornelsen Verlag, Berlin 2009, S.442. Originalausgabe: Martin Suter: Unter Freunden und andere Geschichten aus der Business Class. Diogenes Verlag, Zürich 2007, S.7-8.

1. Welche Illokutionen und Perlokutionen vollzieht Gelbert, welche nicht? Begründe und gib für die zutreffenden Verben Zeilenbelege an. Wie verhält es sich bei Bender?

|  |  |
| --- | --- |
| GELBERT | BENDER |
| Illokutionen?   * Wertschätzung ausdrücken… * schmeicheln * auffordern * zustimmen * darlegen / erklären * erörtern * Einwände vorbringen * lügen * so tun, als ob * sich als etwas darstellen * etw. suggerieren * sich bedanken * um Erlaubnis bitten   Perlokutionen?   * täuschen / irreführen * in Sicherheit wiegen * überlisten * überzeugen * jdn. zu etwas bringen * missbrauchen | Illokutionen  Perlokutionen |

1. Wende das Vier-Seiten- bzw. Vier-Ohren-Modell nach Schulz von Thun auf die Kommunikation in dieser Kurzgeschichte an: Welche Botschaften vermitteln die vier Seiten von Gelberts „Nachrichten“? Was hört Bender jeweils – insbesondere auf dem Beziehungsohr?
2. Was hätte Gelbert sagen müssen, wenn er wirklich als „Freund“ unter Freunden hätte sprechen wollen?

Erfinde einen solchen Dialog. Achte darauf, dass du nur Gelberts Charakter veränderst.

1. Grices Konversationsmaximen:

Der Sprachphilosoph H. P. Grice beantwortet die Frage, wie wir dazu kommen, dass wir an sich mehrdeutige Botschaften unseres Gegenübers so verstehen, wie sie gemeint sind (z.B. „Das Fenster ist offen“ nicht als Feststellung, sondern als Appell, es zu schließen), so, dass er meint, wir gingen im Normalfall davon aus, dass unser Gegenüber sich an einige grundsätzliche Regeln (er nennt sie Maximen) hielte. Zu diesen Maximen gehören unter anderem:

**1. Maxime der Quantität** (*Maxim of Quantity*)

* + Mache deinen Gesprächsbeitrag mindestens so informativ, wie es für den anerkannten Zweck des Gesprächs nötig ist.
  + Mache deinen Beitrag nicht informativer, als es für den anerkannten Zweck des Gesprächs nötig ist.

**2. Maxime der Qualität** (*Maxim of Quality*)

* + Versuche einen Gesprächsbeitrag zu liefern, der wahr ist. [...]

**3. Maxime der Relevanz** (*Maxim of Relevance*)

* + Sage nichts, was nicht zum Thema gehört, wechsle nicht das Thema.

**4. Maxime des Stils/der Modalität** (*Maxim of Manner*)

* + Vermeide Unklarheit.
  + Vermeide Mehrdeutigkeit. [...]

Seite „Konversationsmaximen“. In: Wikipedia, Die freie Enzyklopädie. Bearbeitungsstand: 19. Juli 2017, 19:00 UTC. URL:

<https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Konversationsmaximen&oldid=167409984> (Abgerufen: 26. Februar 2018, 09:50 UTC)

Gegen welche dieser Maximen verstößt Gelbert absichtlich, um Bender zu täuschen?