

Bildungsplanbezug „Märchen in der Oberstufe“ (Ein Modul für das Basisfach)

Schwerpunkte der Unterrichtseinheit

(Bildungspläne 2016 Gymnasium, Überarbeitete Anhörungsfassung, Deutsch – Ergänzung Basisfach Oberstufe, Stand: 20. November 2018, Stuttgart 2018, Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen, S.11ff)

Texte analysieren (3.5.1.1)

(7) Themen, zentrale Aussagen, Strukturen und Motive eines Textes bestimmen, benennen und analysieren

(Interpretationszugänge)

(9) Aspekte literarischer Texte selbstständig entwickeln und in ihrem Wirkungsgefüge analysieren

(Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis)

(12) Komik, Ironie, Satire und Parodie erkennen und analysieren

(13) literarische Gattungen definieren und Gattungsdefinitionen für das Textverstehen nutzen

(14) Funktionen von Gattungsbegriffen reflektieren

(Merkmale der Gattung Märchen)

Texte interpretieren

(15) komplexere Deutungen eines Textes formulieren und das eigene Textverständnis erläutern und begründen, auch mithilfe von eigenen und fremden Deutungshypothesen

(Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis)

(16) Vorwissen, Fachwissen, Kontextwissen, Weltwissen und Leseerfahrung gezielt für ihr Textverstehen nutzen

(Zweitleser¹, Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis)

(19) literarische Figuren charakterisieren und Figurenkonstellationen beschreiben und interpretieren (z.B. **Sterntaler Vergleich Großmutter, erzähl**)

(20) Verstehensschwierigkeiten und Leerstellen benennen und für den Interpretationsprozess nutzen
(Zweitleser)

(21) Mehrdeutigkeit von literarischen Texten erkennen, erläutern und für ihr Textverstehen nutzen; alternative Lesarten entwickeln und unterschiedliche Interpretationsperspektiven einnehmen

(textinterne und textexterne, zum Beispiel soziologische, historische)

(Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis)

Texte kontextualisieren

(27) exemplarisch grundlegende Merkmale von Epochen nennen und erläutern (mindestens Klassik oder **Romantik**, Literatur der Jahrhundertwende um 1900)

(Der Bad-Wildbader-Märchenkreis)

(28) geistes-, kultur-, literatur- und sozialgeschichtliche Entwicklungen in ihr Textverstehen einbeziehen

(Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis)

(30) Gestaltungsweisen von Themen vergleichen

(Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis)

¹ Zweitleser meint, dass die Schülerinnen und Schüler die Märchentexte nun in der Oberstufe als Erwachsene zum zweiten Male lesen und dadurch neu rezipieren.

Texte werten

(32) den Zusammenhang zwischen Autor, Text und Rezipient beschreiben (literarische Kommunikationssituation), sich dazu auch exemplarisch mit der Rezeption von Literatur auseinandersetzen

(Gattung „Grimm“; Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis)

(33) die Bedeutsamkeit eines Textes für die eigene Person reflektieren und Textinhalte mit eigenen Erfahrungen vergleichen

(Zweitleser)

Texte verstehen (3.5.1.2)

(12) komplexere Deutungen eines Textes formulieren und das eigene Textverständnis erläutern und begründen, auch mithilfe von Hypothesen

(Interpretationszugänge)

(13) Verstehensschwierigkeiten benennen und für den Verstehensprozess nutzen

(14) Vorwissen, Fachwissen, Kontextwissen, Weltwissen und Leseerfahrung für ihr Textverstehen gezielt nutzen; einschlägige Quellen (Lexika, Wörterbücher, Internet, Sach- und Fachliteratur) nutzen

(19) das Publikationsmedium und den historischen Kontext von Sach- und Gebrauchstexten in ihr Textverstehen einbeziehen

(Gattung „Grimm“; Interpretationszugänge, Der Bad-Wildbader-Märchenkreis)

Sprachgebrauch und Sprachreflexion (3.5.2.1)

(11) Bedeutungsveränderungen von Wörtern in ihrem historischen Kontext reflektieren

(Der Bad-Wildbader-Märchenkreis)