

Literarische Kommunikation - Möglichkeiten für Unterrichtsprojekte

Kontexte

Geschichte
Kultur
Epoche

Autor

Biografie
literarisches Oeuvre

Recherche

Interpretationen

Methoden
historisch
gesellschaftskritisch
psychoanalytisch
religiös
biografisch
existenzialistisch
textimmanent

Sekundärliteratur
sichten
gliedern
bewerten

Erläuterungen

Inhalt
Aufbau
historischer Hintergrund
Orte: Karten, Bilder

Navigation

Suchfunktion
Vernetzungen (Links)
Projektbeschreibung
Impressum ("Wir über uns")

Gegenentwürfe

Perspektiven
aus Literatur
Erzählung
Bilder
Innerer Monolog
Werbung
Tonaufnahme und Bearbeitung
Vertextung

Rezeptions-Möglichkeiten

Kommunikationsmöglichkeiten

Subjektive Äußerungen der SchülerInnen
Erstrezeption
Statements zu Textstellen
Statements zur Themenfeldern

Kommentare der SchülerInnen zu Konstellationen
Kontext
Bild
Autor
Epoche
Thema

Interpretierende Texte der SchülerInnen
zu den Texten
zu einzelnen Textstellen
zu Motiven
zu Themen

Chat
Briefe
kollaborative Schreibprozesse
Forum

Leerstellen

Lückentext gestalten
Visualisierungen

Produktive/ gestaltende Interpretation

Strukturen offenlegen
Parallelgeschichten
literarisches Rollenspiel
Rezension

Inszenierung
Dramatisierung
Szene gestalten
Dialog schreiben
Bildergeschichte

Hypertext erstellen

Transposition (Medienwechsel)
Online-Zeitung
Hörspiel
Film erstellen
Visualisierung
mit Präsentationsprogramm
grafisch, typografisch, piktural