**Ideen/Methoden zum Umgang mit Filmen im Englischunterricht:**

**Pre-viewing activities:**

* Vorentlastung des Themas durch Infos zu „stolen generations“ (evtl. im Schulbuch zu finden) und zum „rabbit-proof fence“ evtl. als Referat
* durch eine Australienkarte, Zitate zum Film, Filmposter, o. ä. über den Inhalt spekulieren lassen
* Empathieförderung („Imagine you were kidnapped/taken away from your family – how would you feel? What would you do?“)

**While-viewing activities:**

* Personen charakterisieren; Fragen zu Personen beantworten
* Watch a sequence without sound and write a dialogue.
* Character study: show beginning and end – in how far did the protagonist change?
* Look closely at colours/music/landscape/persons – which atmosphere is created and how?
* guessing the end/the next scene (what will happen next?)
* summary (especially after an interruption of a day or two): what happened so far?
* Zu einem Standbild werden innere Monologe erstellt (What does Molly think/feel in this situation?).
* true/false statements
* ask questions
* Lückentext
* Dialog in indirekte Rede umwandeln lassen
* Nach einer Szene diese wiederholen und Dialog von Schülerinnen und Schülern sprechen lassen
* Szene nachspielen lassen
* If you could also smell and feel this scene – what would you smell/feel? (hot air, hunger,...)

**Post-viewing activities:**

* summary of the plot
* Mediation: Tell your parents what the film is about.
* Re-write a scene: What would have happened if... (maybe even act out the new scene)?
* „Blow-up“ small scenes (e. g. what did Molly tell her mom after her return? Write a dialogue.)
* write a film review (gute Beispiele evtl. veröffentlichen)
* watch extra material on the DVD (research about the author’s organization “survival international“ maybe even support this organization)
* presentations about book author/director/true story/actors
* watch the official apology speech of Australia’s Prime Minister Kevin Rudd in 2008 – bspw. auf [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
* Film in Comicform zeichnen lassen/Bildergeschichte/story board
* hot chair (director)

Materialien zur Filmanalyse finden Sie unter:

www.[lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/video/unterricht/baum/mat/](http://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/video/unterricht/baum/mat/).

(Unterrichtsmaterialien der Landesakademie)

[www.vierundzwanzig.de/24\_filmschule](http://www.vierundzwanzig.de/24_filmschule).

(Unterrichtsmaterialien der Deutschen Filmakademie)