

Text- und Medienkompetenz: Progression

Kompetenzbeschreibungen 5/6	Kompetenzbeschreibungen 7/8	Kompetenzbeschreibungen 9/10	Kompetenzbeschreibungen 11/12
Kompetenzbeschreibung: Die Schülerinnen und Schüler können einfache, in der Regel didaktisierte, Texte zu Themen aus ihrer Lebenswelt erschließen, sich darüber austauschen und einfache Texte produzieren	<i>Kompetenzbeschreibung: Die Schülerinnen und Schüler können didaktisierte und einfachere authentische Texte zu Themen aus ihrer Lebenswelt und ihres persönlichen Interesses erschließen, sich darüber austauschen und strukturierte Texte produzieren.</i>	<i>Kompetenzbeschreibung: Die Schülerinnen und Schüler können Texte auch zu komplexeren gesellschaftlichen Themen erschließen, analysieren und kommentieren sowie die daraus resultierenden Erkenntnisse für die eigene Textproduktion nutzen.</i>	<i>Kompetenzbeschreibung: Die Schülerinnen und Schüler können Texte zu gesellschaftlichen und politischen, auch abstrakteren Themen, analysieren, kommentieren und interpretieren sowie die daraus resultierenden Erkenntnisse für die eigene Textproduktion nutzen.</i>
Teilkompetenz (1): angeleitet kurze Notizen zu Gelesenem, Gehörtem und/oder Gesehenem bzw. für die Vorbereitung eigener Texte verfassen	<i>Teilkompetenz (1): Notizen zu Gelesenem und angeleitet zu Gehörtem und/oder Gesehenem bzw. für die Vorbereitung eigener Texte verfassen</i>	<i>Teilkompetenz (1): selbständig Notizen zu Gelesenem, Gehörtem und/oder Gesehenem bzw. für die Vorbereitung eigener Texte bedarfsorientiert verfassen</i>	<i>Teilkompetenz (1): Mitschriften von Vorträgen verfassen</i>
Teilkompetenz (2): Gelesenes, Gehörtes und/oder Gesehenes mithilfe von Schlüsselwörtern wiedergeben	<i>Teilkompetenz (2): auch umfangreichere Texte zusammenfassen und Geschichten und Filme wiedergeben</i>	<i>Teilkompetenz (2): auch umfangreichere Sachtexte oder fiktionale Texte zusammenfassen</i>	<i>Teilkompetenz (2): Erwerb der Teilkompetenz in Klassenstufe 10 abgeschlossen</i>
Teilkompetenz (3): persönliche Reaktionen auf Gelesenes, Gehörtes und/oder Gesehenes beschreiben sowie diese kurz begründen	<i>Teilkompetenz (3): Personen in fiktionalen Texten mit zur Verfügung gestellten Redemitteln charakterisieren sowie die eigene Meinung zur Handlung, den Personen und deren Verhalten darlegen und kurz begründen (z.B. als Teil einer Buch- oder Filmempfehlung)</i>	<i>Teilkompetenz (3): Sachtexte und fiktionale Texte unter gezielter Anleitung analysieren und kommentieren (Intention, zentrale rhetorische, literarische, filmische Gestaltungsmittel und deren Wirkung, Personen, Personenkonstellationen)</i>	<i>Teilkompetenz (3): Texte analysieren und interpretieren (zum Beispiel Argumentation, Struktur, Textsorte, Gestaltungsmittel, Charaktere, Leserlenkung, Erzählhaltung, cinematic devices)</i>
Teilkompetenz (4): diskontinuierliche Vorlagen mithilfe von Schlüsselwörtern versprachlichen (z.B. Stundenplan, Bild, Bildergeschichte)	<i>Teilkompetenz (4): diskontinuierliche Vorlagen versprachlichen, erklären und ggf. kommentieren (z.B. einfache Cartoons und Grafiken)</i>	<i>Teilkompetenz (4): diskontinuierliche Vorlagen versprachlichen und angeleitet interpretieren (Grafik, Tabelle)</i>	<i>Teilkompetenz (4): diskontinuierliche Vorlagen versprachlichen, analysieren und interpretieren (z.B. politische Cartoons, Statistiken)</i>
Teilkompetenz (5): erst ab Kl. 7/8	<i>Teilkompetenz (5): angeleitet Texte vor ihrem gesellschaftlichen bzw. historischen Hintergrund erschließen (z.B. Filmszene/ Geschichte und Hintergrundinformation)</i>	<i>Teilkompetenz (5): angeleitet Texte in ihrem medialen, historischen oder gesellschaftlichen Kontext analysieren und kommentieren</i>	<i>Teilkompetenz (5): Texte in ihrem medialen, historischen und gesellschaftlichen Kontext interpretieren und dazu kritisch Stellung beziehen</i>

Text- und Medienkompetenz: Progression

Kompetenzbeschreibungen 5/6	Kompetenzbeschreibungen 7/8	Kompetenzbeschreibungen 9/10	Kompetenzbeschreibungen 11/12
Teilkompetenz (6): einzelne gehörte und gesehene Informationen im Zusammenhang verstehen (z.B. Musik zur Untermauerung der Handlung, Mimik und Gestik)	<i>Teilkompetenz (6): gehörte und gesehene Informationen im Zusammenspiel verstehen (z.B. sound effects, props, setting)</i>	<i>Teilkompetenz (6): gehörte und gesehene Informationen selbständig in ihrem Zusammenspiel und in ihrer Wirkung verstehen (z. B. camera techniques, lighting)</i>	<i>Teilkompetenz (6): gehörte und gesehene Informationen in ihrem Zusammenspiel und in ihrer Wirkung verstehen (z.B. genre, mise en scene, Montage)</i>
Teilkompetenz (7): erst ab Kl. 7/8	<i>Teilkompetenz (7): in Grundzügen die Wirkweise von Texten in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen Medium verstehen und kommentieren (z.B. Musik/Liedtext, klassisches Tagebuch/Blog)</i>	<i>Teilkompetenz (7): angeleitet die unterschiedliche Wirkweise von Texten in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen Medium analysieren und kritisch kommentieren (z.B. gedrucktes Gedicht, Rap-Video)</i>	<i>Teilkompetenz (7): die unterschiedliche Wirkweise von Texten in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen Medium analysieren und dazu kritisch Stellung beziehen (z.B. literarische Verfilmung)</i>
Teilkompetenz (8): eingeführte Textsorten identifizieren, deren Merkmale benennen und bei der eigenen Textproduktion anwenden (z.B. Brief, E-Mail, Dialogszene, Gedicht, Plakat)	<i>Teilkompetenz (8): gängige Textsorten (von Sachtexten und fiktionalen Texten) und deren Merkmale weitgehend selbständig identifizieren und diese bei der eigenen Textproduktion anwenden (z.B. Buch- oder Filmempfehlung, Interview, Flyer)</i>	<i>Teilkompetenz (8): angeleitet bei der eigenen Textproduktion Merkmale ausgewählter Textsorten und Medien funktional einsetzen (z.B. Erzählperspektive, Adressatenbezug in Reden)</i>	<i>Teilkompetenz (8): bei der eigenen Textproduktion Merkmale der Textsorte und des jeweiligen Mediums funktional einsetzen (z.B. rhetorische Mittel in Reden, letter to the editor)</i>
Teilkompetenz (9): Texte (um-)gestalten (zum Beispiel Leerstellen füllen, Sprechen, szenische Darstellung)	<i>Teilkompetenz (9): Texte (um-)gestalten und dabei ggf. eine andere Perspektive einnehmen</i>	<i>Teilkompetenz (9): bekannte Texte interpretierend umgestalten (Wechsel der Perspektive, Füllen von Leerstellen)</i>	<i>Teilkompetenz (9): Texte interpretierend umgestalten (Wechsel der Perspektive, der Textsorte, des Mediums, Füllen von Leerstellen)</i>
Teilkompetenz (10): vorgegebenen Quellen mithilfe gezielter Aufgaben Informationen entnehmen	<i>Teilkompetenz (10): ggf. selbständig gewählten Quellen Informationen entnehmen und aufgabengerecht nutzen und dabei ggf. die Zuverlässigkeit der Quellen weitgehend selbständig bewerten sowie die Urheberrechte beachten</i>	<i>Teilkompetenz (10): Informationen aus dem Internet und anderen englischsprachigen Quellen selbständig und aufgabengerecht nutzen und dabei weitgehend selbständig die Zuverlässigkeit der Quellen bewerten sowie die Urheberrechte beachten</i>	<i>Teilkompetenz (10): Informationen aus dem Internet und anderen englischsprachigen Quellen selbständig und aufgabengerecht nutzen und dabei die Zuverlässigkeit der Quellen sowie die Urheberrechte beachten.</i>