

Text- und Medienkompetenz in Klasse 5/6

Stefan Ferguson

- 1. Bildungsplan bisher (BP 2004)**
- 2. Was ist TMK? – Definitionen / Übersicht**
- 3. Erläuterung der Teilkompetenzen**
- 4. Progression TMK**
- 5. Aufbau von TMK (Lehrwerksanalyse)**
- 6. Beispielaufgabe zur Verdeutlichung von TMK**
- 7. Umgang mit Heterogenität**
- 8. Feedbackkultur**

1. Bildungsplan bisher

- **BP 2004: Umgang mit Texten** 
 - **teilweise integrative Kompetenz
(Verknüpfung von Rezeption und
Produktion) ABER**
 - **nicht integrative Doppelung mit
Leseverstehen / Sprechen / Schreiben**

3. UMGANG MIT TEXTEN

Die Schülerinnen und Schüler können

- kurzen Sachtexten Informationen entnehmen und solche Texte für andere verfassen;
- Dialoge, beschreibende und erzählende Texte still und laut lesen;
- kürzere Texte abschreiben und auswendig lernen;
- Dialogrollen nachspielen, szenisch selbst gestalten und entwerfen (freie und gebundene Rollen);
- Ansichtskarten, kurze, persönliche Briefe lesen und schreiben;
- Poster, Wandzeitungen gestalten;
- Bildgeschichten/*comics* in einfachen Sätzen versprachlichen;
- *rhymes* und *songs* frei vortragen oder singen;
- einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen;
- eine stufengemäße, ihren Sprachkenntnissen entsprechende Lektüre lesen.

nicht
integrativ
formuliert



integrativ



2. Was ist TMK?

- **BP 2016: Text- und Medienkompetenz** 
- **Eine konsequent integrative Kompetenz**
- **“Schirm” für die anderen Kompetenzen**
(funktionale kommunikative /
interkulturelle)
- **vom Abitur her gedacht (analyse/
comment...)**

TMK: Definition

- **Text- und Medienkompetenz ermöglicht das Verstehen und Deuten von kontinuierlichen und diskontinuierlichen [...] Texten in ihren Bezügen und Voraussetzungen. Sie umfasst das Erkennen konventionalisierter, kulturspezifisch geprägter Charakteristika von Texten und Medien, die Verwendung dieser Charakteristika bei der Produktion eigener Texte sowie die Reflektion des individuellen Rezeptions- und Produktionsprozesses.**

(KMK Bildungsstandards 2012)

TMK: Übersicht

verstehen...deuten...produzieren

**Ausgangs-
text**



**Text als
Produkt**

interkulturelle Kompetenz

Zusammenspiel von Text und Medium

Texte / Medien: Definition

- **Alle mündlich, schriftlich und medial vermittelten Produkte, die Schülerinnen und Schüler rezipieren, produzieren oder austauschen, werden als „Text“ verstanden. Der Medienbegriff umfasst alle Mittel und Verfahren der Informationsverarbeitung und -verbreitung.** (KMK Bildungsstandards 2012)

Geeignete Textsorten für Klasse 5/6

- **Ausgangstexte:**
 - **Hör- bzw. Hörsehtexte**
 - **Geschichten**
 - **Sachtexte**
 - **Bilder / Fotos**
 - **Cartoons**
 - **Bildergeschichten**

- **Textprodukte:**

- **Geschichten**

- **E-Mails / Briefe**

- **Präsentationen**

- **Dialoge**

- **szenisches
Darstellen**

- **Bildbeschreibungen**

- **Überschriften**

- **Sprechblasen**

- **book in a box**

- **Zeichnungen /
Malerei**

3. Erläuterung der Teilkompetenzen (Klasse 5/6)

Erläuterung der Teilkompetenzen

- Zielkompetenz: **“Die Schülerinnen und Schüler können einfache, in der Regel didaktisierte, Texte zu Themen aus ihrer Lebenswelt erschließen, sich darüber austauschen und einfache Texte produzieren.”**

- Teilkompetenz (1): **“angeleitet kurze Notizen zu Gelesenem, Gehörtem und/oder Gesehenem beziehungsweise für die Vorbereitung eigener Texte verfassen”**



Die SuS müssen Folgendes können: **Texte verstehen; Notizen verfassen / strukturieren; Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden**

- Teilkompetenz (2): **“Gelesenes, Gehörtes und/oder Gesehenes mithilfe von Schlüsselwörtern wiedergeben”**



Die SuS müssen Folgendes können: **Texte verstehen; eine Zusammenfassung erstellen; nacherzählen; Schlüsselwörter nach Bedarf einsetzen; Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden**

- Teilkompetenz (3): **“persönliche Reaktionen auf Gelesenes, Gehörtes und/oder Gesehenes beschreiben sowie diese kurz begründen”**



Die SuS müssen Folgendes können: **Texte verstehen; ihre persönliche Meinung bilden und ausdrücken; ihre persönliche Meinung begründen**

- Teilkompetenz (4): “**diskontinuierliche Vorlagen mithilfe von Schlüsselwörtern versprachlichen (zum Beispiel Stundenplan, Bild, Bildergeschichte)**”



Die SuS müssen Folgendes können:
Vorlagen erfassen; Inhalte strukturieren und versprachlichen (z.B. Bilder beschreiben); Schlüsselwörter nach Bedarf einsetzen; Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden

- Teilkompetenz (5): **Aufbau beginnt in Klasse 7/8**

- Teilkompetenz (6): **“einzelne gehörte und gesehene Informationen im Zusammenhang verstehen (zum Beispiel Musik zur Untermalung der Handlung, Mimik und Gestik)**



Die SuS müssen Folgendes können:
**Gestik/Mimik usw. in Bildern/
Filmsequenzen erkennen und erklären**

- Teilkompetenz (7): **Aufbau beginnt in Klasse 7/8**

- **Teilkompetenz (8): eingeführte Textsorten identifizieren, deren Merkmale benennen und bei der eigenen Textproduktion anwenden (zum Beispiel Brief, E-Mail, Dialogszene, Gedicht, Plakat)**



Die Schüler müssen Folgendes können:
Textsorten und deren Merkmale identifizieren und imitieren

- Teilkompetenz (9): **“Texte (um-)gestalten (zum Beispiel Leerstellen füllen, Sprechblasen, szenische Darstellung)”**



Die Schüler müssen Folgendes können:
Inhalte erfassen; kreativ tätig sein

- **Teilkompetenz (10): vorgegebenen Quellen mithilfe gezielter Aufgaben Informationen entnehmen**



Die Schüler müssen Folgendes können:
**stufengemäße Quellen (z.B. Bücher, Internet, Wörterbücher, didaktisierte Materialien) für Recherchen nutzen;
Relevantes von Irrelevantem unterscheiden**

4. Progression

Versprachlichung

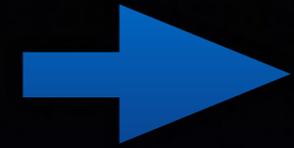


Analyse



Interpretieren

• **Die Progression umfasst folgende Bereiche:**



- **zunehmende Selbständigkeit der SuS**
- **zunehmende Textlänge (Ausgangstext/
Textprodukt/Notizen)**
- **zunehmend anspruchsvolle Textsorten (z.B. Film)**
- **Einführung authentischer Texte**
- **zunehmende Durchdringungstiefe (z.B. andere
Perspektiven einnehmen/Personen
charakterisieren/Sachverhalte kommentieren/
analysieren/interpretieren)**
- **Einführung neuer Teilkompetenzen (Wirkweise
von Texten erfassen / Erfassen des historischen
und kulturellen Hintergrunds)**

- s. Übersicht Progression TMK

5. Aufbau von TMK (Lehrwerksanalyse)

- s. Blätter: Aufbau von TMK in Klasse 5/6
- s. Kopien exemplarischer Lehrwerksaufgaben:
 - Green Line 1: S. 62-63
 - Access 2: S. 58-59
 - Camden Town 2: S. 38-39

6. Beispielaufgabe

- Aufgabe zur Verdeutlichung aller Teilkompetenzen
- Kulminierende Aufgabe Ende Klasse 6
- Exemplarische Aufgabe

7. Umgang mit Heterogenität

- s. Blätter: Sherlock-Holmes-Aufgabe, help

8. Feedbackkultur

- s. Blätter: Bewertungsmatrix TMK