201\_03 Quellen

**Quellen für HSV: Videos und Podcasts**

Es werden Quellen mit starkem Themenbezug aufgeführt.

**BBC Business Daily**

Podcasts unterschiedlicher Länge mit Themen rund um die *business world*, sehr empfehlenswert, teilweise anspruchsvoll und Interviewpartner mit vielfältigen Akzenten

e.g.: *Women in a Man’s World, Is Healthy Eating Affordable?, The Future of Fashion Retail, Making the Desert Bloom, Robots and Video Games for Old People*

<https://www.bbc.co.uk/programmes/p002vsxs>

<https://www.bbc.co.uk/programmes/p002vsxs/episodes/player>

**BBC Future**

“We believe in truth, facts, and science. We take the time to think. And we don't accept — we ask why.“ Viele Themenbereiche, überlegt und gut gemacht, kommt der Idee des Populärwissenschaftlichen sehr nah.

<http://www.bbc.com/future/>

**BBC The World of Business**

Etwa halbstündige Podcasts zu *global business*, oft auch politisch, teilweise anspruchsvoll.

<https://www.bbc.co.uk/programmes/p02nrwfk>

**BBC Click Youtube**

“The BBC’s flagship technology programme“

Videonachrichten aus dem Bereich *technology*, ansprechend gemacht, in der Regel gut verständlich

<https://www.youtube.com/channel/UCu0Uc1oNDF36jRY_sskl8bA>

**CBC Canada - The National**

Vielfältige *news* und *features,* dort auch Link zu Podcasts (Suchfunktion nutzen)

<https://www.cbc.ca/news/thenational>

**NPR Planet Money**

Etwa zehnminütige Podcasts mit – im weitesten Sinne - wirtschaftlichen Themen, größtenteils ansprechend gemacht.

<https://www.npr.org/podcasts/510289/planet-money>

**Radiolab**

Podcast-as-it’s-meant-to-be zu allen Themen, unterschiedliche Längen, aufrufbar über z.B. Spotify, Googleplay oder iTunes, das Stöbern lohnt sich, z.B. *More or Less Human* über Chatbots oder *Driverless Dilemma,* and many more.

<https://www.wnycstudios.org/shows/radiolab>

**WIRED**

*tech-related topics –* Alles. Wenige Frei-Artikel, sonst *subscription* für 10 $ im Jahr. Das könnte es im Einzelfall wert sein.

<https://www.wired.com>

**THE VERGE**

Hier kommen ggf. die Podcasts in Frage. Die Website an sich präsentiert sich als sehr *tech*-affin mit starkem Werbecharakter.

<https://www.theverge.com/podcasts>

**Quellen für Sprachmittlung**

**ZEIT ONLINE** – z.B. *Arbeit*

 z.B. *Digital*

Oft Features mit reflektierendem oder populärwissenschaftlichem Charakter, viele Aspekte der modernen Lebenswelt entsprechend dem Profil der Zeitung.

<https://www.zeit.de/wissen/index>

Artikelsammlung zu KI (für Präsentationen)

<https://www.zeit.de/thema/kuenstliche-intelligenz>

**SPIEGEL ONLINE** z.B. Wissenschaft: 🡪 Mensch / Natur /Technik

 z.B. Netzwelt: 🡪 Gadgets / Digitale Zukunft

In Sachen technische Berichterstattung mit kritischer Betrachtung vielleicht die „aktuellste“ und interessierteste Redaktion, auch schülernah.

<http://www.spiegel.de>

Beide erlauben die Verlinkung und ermöglichen dadurch die Nutzung auf der Website und im Klassenzimmer.

Andere deutsche überregionale Zeitungen mit strengen *copyrights,* sollte man im Einzelfall überprüfen (z.B. *FAZ, Süddeutsche, TAZ, Wirtschaftswoche, Handelsblatt, Manager Magazin* oder noch Spezifischeres). Dort gibt es aber hervorragende Artikel auf unterschiedlichen Niveaus (🡪 populärwissenschaftlich).

**Für englischsprachige Texte:**

**NEWSELA**

Vielfältiges Lese- und Lernangebot, „Zeitungs“texte graduell abgestuft im Niveau, man muss sich einschreiben, wird dann aber reich belohnt (für Lehrer), die Partner sind z.B *Associated Press*, *The Guardian*, Enzyklopädien, *Human Rights Watch* u.v.m., ursprünglich gehen die Niveaus auf die Jahrgänge amerikanischer Schulen zurück (*app*: *newsela student*)

<https://newsela.com>

**Thought.com** – *life-long learning*

 “*the world’s larges education resource*“, anspruchsvoll, aber im Einzelfall inspirierend, alle Themen, auch Partner von *newsela*

<https://www.thoughtco.com>

***Scaffolding*** für *panel discussion*:

Für alle:

<http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/englisch/unterrichtsmaterialien-nach-kompetenzen>

Für den Moderator die linke Seite:

<https://www.cheatography.com/mkdowney/cheat-sheets/efl-phrases-for-group-discussions/>

**Filme und Serien**

**Modern Times**

Charlie Chaplin, „moderne“ Arbeitswelt der 1930er Jahre, monotone Arbeitsabläufe durch Industrialisierung und Maschinen, Massenarbeitslosigkeit

**Mad Men**

Amerikanische Serie, aus den 2000er Jahren, Arbeitswelt der 1960er Jahre mitsamt den gesellschaftlichen Veränderungen der Zeit, Geschlechterrollen, teils mit Vorsicht in Betracht ziehen

**Up in the Air**

Spielfilmklassiker mit George Clooney, der beruflich für verschiedene Firmen Menschen entlassen muss – das ist das Geschäftsmodell seines Arbeitgebers. (2009)

**The Social Network**

*Facebook and how it all began*, *story* für Schüler interessant (2010)

(sehr schnelles Sprechtempo)

**Black Mirror (seit 2011)**

Britische Serie, Dystopie, Technik –Medien – Gesellschaft

(einzelne Folgen bedingt geeignet, in Deutschland ab 16, UK ab 15)

**The Circle (2017)**

Moderne Arbeitswelt rund ums Internet/Social Media, ebenfalls dystopisch

**Optionales Material für einzelne Stunden:**

Allgemein:

Bundesinstitut für Berufliche Bildung

<https://www.bibb.de>

PDF Digital Natives: kostenloser Download zum Thema Mediennutzung junger Erwachsener

<https://www.bibb.de/veroeffentlichungen/de/bwp/show/6871>

Stunden 1-3

***World-of-work Map*** - Interaktive Karte mit *work tasks* und den zugehörigen Berufen

(**ACT** American College Test - Zulassungstest für amerikanische Hochschulen

“*mission driven non-profit organization*“)

<http://www.act.org/content/dam/act/unsecured/multimedia/wwmap/world.html>

Stunden 4 ff.

*Policies* zur AI von Google und Microsoft

<https://ai.google/principles/>

<https://3er1viui9wo30pkxh1v2nh4w-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2018/01/Executive-Summary_The-Future-Computed.pdf>

Arbeitsblatt dazu unter Zusatzmaterial

<http://moralmachine.mit.edu>

<https://www.nature.com/articles/s41586-018-0637-6#Sec1>

Website *morals machine* zur Frage, welche Entscheidungen self-driving cars fallen können/sollen/dürfen… (MIT)

Auswertung in der Zeitschrift *Nature*

Stunden 12/13

Reines HV (08:18 - 14:27)

Interview with Kevin Parker (conducted by Ed Butler).

zum Thema *robot recruiting*

aus: BBC Business Daily: The Death of the Job Interview

 <https://www.bbc.co.uk/programmes/w3cswgf6>

Anonyme Bewerbungen bei deutschen Unternehmen als Mediation

<https://www.zeit.de/arbeit/2017-09/anonyme-bewerbung-unternehmen-diversity-gleichberechtigung>

Optional: China

<https://www.youtube.com/watch?v=pNf4-d6fDoY>

*China: "The world's biggest camera surveillance network"* - BBC News

Mit Selbstversuch, wie schnell Kriminelle gefunden werden können.

Optional: Moderne Arbeitsformen/Lebenswelten ( dazu Vielfalt an Videoclips in verschiedenen Kanälen) und:

Visualisierung der **digital natives** “*Measuring the world’s digital natives*“; das Ganze auch als Vorbereitung für *panel discussion* Beitrag.

**ITU***: the United Nations specialized agency for information and communication technologies*.

<https://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/publications/mis2013/MIS2013_infographics_3.pdf>

Zum Thema ***coworking* (**falls man das noch vertiefen möchte): Eine gut gemachte Diashow mit den wesentlichen Fakten rund um *coworking spaces* (Teilnehmer, Kosten, Output), kostet aber Zeit, weil sehr dicht und nur Statistik.

<http://www.deskmag.com/en/the-state-of-coworking-spaces-in-2018-market-research-development-survey>