**Doppelstunde 3: *Viewing (Sequence 3)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leistungsfach** | **Basisfach**  |  |
| **Bildungsplanbezug:*** **HSV (1-3):** Hauptaussagen verstehen, Details im Zusammenhang verstehen
* **TMK (3):** Texte analysieren und interpretieren (Inhalt, Charaktere, *cinematic devices*)
 |
| * **Wortschatz (3):** ein differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Texte zu analysieren und interpretieren
 | * **Wortschatz (3):** ein überwiegend differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Texte zu analysieren und interpretieren
 |
| **Ziel**: Die SuS können zentrale Momente des Handlungsverlaufs unter Einbezug filmischer Gestaltungsmittel beschreiben sowie die Wechselwirkung zwischen Inhalt und Gestaltung analysieren. | **Abstufung Basisfach** |
| Sicherung HA: Besprechung der *cinematic devices*/ Screenshots (Austausch PA, Sicherung Plenum) | M 2.3 (LF) | Sicherung HA: Besprechung der *cinematic devices*/ Screenshots (Austausch PA, Sicherung Plenum) | M 2.3 (BF) |  |
| Pre-viewing: arbeitsteiliges Beschreiben der Screenshots*Look at the screenshots and the quotes.* 1. *Say who is in the screenshot and where.*
2. *Describe the cinematic devices used in this screenshot.*
3. *Speculate: What is going on in this screenshot? Why has the director decided to use certain devices?*
 | SPT[[1]](#footnote-1) S. 28, 33-35 | Pre-viewing: arbeitsteiliges Beschreiben der Screenshots*Look at the screenshots and the quotes.* 1. *Say who is in the screenshot and where.*
2. *Describe the cinematic devices used in this screenshot.*
3. *Speculate: What is going on in this screenshot? Why has the director decided to use certain devices?*
 | M 3.1 (BF) | Hilfestellung bei der AufgabenbearbeitungScreenshots in richtiger Reihenfolge mit bereits zugeordneten Zitaten: erleichtert Hypothesenbildung, auch in Bezug auf den Einsatz der *cinematic devices* |
| While-viewing: * Screenshots + Zitate in die richtige Reihenfolge bringen
* Abgleich mit den Hypothesen: Korrektur bzw. Ergänzung der Notizen zu den Screenshots/ Zitaten
* Sicherung der Ergebnisse im Plenum
 | SPT S. 28, 33-35 | While-viewing: * Abgleich mit den Hypothesen: Korrektur bzw. Ergänzung der Notizen zu den Screenshots/ Zitaten
* Sicherung der Ergebnisse im Plenum
 | M 3.1 (BF) | Differenziertheit der Sprachproduktion etwas weniger inhaltliche und sprachliche Differenziertheit (v.a. themenunabhängiger Wortschatz)  |
| Post-viewing: schriftliche Analyse* *Look at the model text and highlight phrases or sentence parts that you could use in any other analysis, too.*
* *Using the highlighted phrases, analyse the three screenshots below.*
 | M 3.2 (LF) | Post-viewing: schriftliche Analyse* *Read the model text. Pay special attention to the highlighted phrases.*
* *Look again at what you have learned about each of the screenshots below. Using the highlighted phrases, analyse the three screenshots.*
 | M 3.2 (BF) | Vertrautheit der ThemenEs werden bereits den SuS bekannte Screenshots analysiert (keine Transfer-leistung). |

1. Schwerpunktthemenkommission der Regierungspräsidien Baden-Württemberg: *The Ambiguity of Belonging. Gran Torino*. [↑](#footnote-ref-1)