**Doppelstunde 6: *Post-Viewing IV (symbols and leitmotifs)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leistungsfach** | **Basisfach**  |  |
| **Bildungsplanbezug:** * **TMK (3):** Texte analysieren und interpretieren (zum Beispiel […] Gestaltungsmittel, Intention, Charaktere, […] *cinematic devices*)
 |
| * **monologisches Sprechen (2):** Text- und Unterrichtsinhalte […] kohärent zusammenfassen, dabei Sachverhalte situationsangemessen zueinander in Beziehung setzen (historisch, gesellschaftlich, interkulturell) und dazu differenziert Stellung beziehen
* **Wortschatz (3):** ein differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Texte zu analysieren und interpretieren
 | * **monologisches Sprechen (2):** Text- und Unterrichtsinhalte […] kohärent zusammenfassen, dabei Sachverhalte situationsangemessen zueinander in Beziehung setzen (zum Beispiel fachlich, gesellschaftlich, interkulturell, auch historisch) und dazu überwiegend differenziert Stellung beziehen
* **Wortschatz (3):** ein überwiegend differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Texte zu analysieren und interpretieren
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ziel:** Die SuS können symbolische/leitmotivische Schlüsselstellen in einem zusammenhängenden Vortrag analysieren sowie Bezüge zum Thema *The Ambiguity of Belonging* herstellen. | **Abstufung Basisfach**  |
| Einstieg: *symbols of belonging** SuS erarbeiten anhand von Bildern/ Screenshots, welche Symbole auf welche Weise Zugehörigkeit signalisieren

*How do these pictures illustrate a sense of belonging?**Think of matching scenes from the movie Gran Torino.* | SPT[[1]](#footnote-1)  S. 60 | Einstieg: *symbols of belonging** SuS erarbeiten anhand von Bildern/ Screenshots, welche Symbole auf welche Weise Zugehörigkeit signalisieren

*Compare the pairs of pictures. How do they illustrate a sense of belonging?* | SPT S. 61  | Hilfestellung bei der AufgabenbearbeitungScreenshots aus dem Film geben Hinweise auf den jeweiligen thematischen Bezug  |
| Erarbeitung 1: *analysing symbols**Analyse the symbolic meaning of the objects in this screenshot. Analyse on two levels:* * *Walt and his personal/psychological situation (What do these symbols mean to him?)*
* *the historical/ socio-cultural background of the symbols*
 | M 6.1 (LF) | Erarbeitung 1: *analysing symbols** *Draw a circle around all the objects or people that have a symbolic meaning for Walt.*
* *Complete the table.*
* *Analyse the symbolic meanings of the objects with regard to Walt. Write a text. The phrases below can help you.*
 | M 6.1 (BF) | Hilfestellung bei der AufgabenbearbeitungAnalyse/ Verfassen des Analysetextes wird durch Tabelle/ Redemittel stärker angeleitetTiefe der Aufgabenbearbeitungkein Einbezug vertiefter historischer Bezüge |
| Erarbeitung 2: *analysing leitmotifs** Leitmotiv alsGestaltungsmittel
 | SPT S. 63 + 66 | Erarbeitung 2: *analysing leitmotifs** Leitmotiv alsGestaltungsmittel
 | SPT S. 63 + 66 |  |
| Anwendung: *leitmotifs on cards** *Number the screenshots in an order that makes sense to you.*
* *Take notes on the 4 screenshots and write down your own language support in the box.*
* *Cut out the screenshot and the white box in one piece. Then fold it in the middle.*
* *Exchange all your cards with another group member. Using somebody else’s cards, practice your presentation.*

*While presenting, show the screenshot to your group.* * *Give the writer of the cards feedback on the notes: were they helpful for your presentation?*
 | M 6.2 (LF)  | Anwendung: *leitmotifs on cards*(mündliche Leistung monologischer Teil)* *Take notes on the 4 screenshots in the white box.*
* *Cut out the screenshot and the white box in one piece. Then fold it in the middle.*
* *Exchange all your cards with another group member. Using somebody else’s cards, practice your presentation.*
* *While presenting, show the screenshot to your group.*
* *Give the writer of the cards feedback on the notes: were they helpful for your presentation?*
 | M 6.2 (BF)  | Hilfestellung bei der AufgabenbearbeitungReihenfolge der Screenshots bereits vorgegeben; *language support* bereits auf Karten eingetragen  |

1. Schwerpunktthemenkommission der Regierungspräsidien Baden-Württemberg: *The Ambiguity of Belonging. Gran Torino*. [↑](#footnote-ref-1)