**Durchführungsoptionen - Weighing the pros and cons**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Monolog und Dialog zeitlich/thematisch verknüpft /direkt hintereinander, wie in der Kommunikationsprüfung** | | **Monolog und Dialog zeitlich/thematisch getrennt /nicht direkt hintereinander** | |
| **pros** | **cons** | **pros** | **cons** |
|  |  |  |  |
| **Alle Schülerinnen und Schüler leisten den monologischen,**  **bzw. den dialogischen Beitrag im selben Halbjahr** | | **Einzelne Schülerinnen und Schüler leisten den Monolog/Dialog**  **in J1/1, andere in J1/2 usw.** | |
| **pros** | **cons** | **pros** | **cons** |
|  |  |  |  |
| **Fokus eher auf spontanem Sprechen,**  **keine oder kurze Vorbereitungszeit** | | **Fokus eher auf vorbereitetem Sprechen,**  **längere, eventuell auch häusliche Vorbereitungszeit** | |
| **pros** | **cons** | **pros** | **cons** |
|  |  |  |  |
| **?** | | **?** | |
| **pros** | **cons** | **pros** | **cons** |
|  |  |  |  |