

Quellen für HSV: Videos und Podcasts

Es werden Quellen mit starkem Themenbezug aufgeführt.

BBC Business Daily

Podcasts unterschiedlicher Länge mit Themen rund um die *business world*, sehr empfehlenswert, teilweise anspruchsvoll und Interviewpartner mit vielfältigen Akzenten e.g.: *Women in a Man's World*, *Is Healthy Eating Affordable?*, *The Future of Fashion Retail*, *Making the Desert Bloom*, *Robots and Video Games for Old People*

<https://www.bbc.co.uk/programmes/p002vsxs>

<https://www.bbc.co.uk/programmes/p002vsxs/episodes/player>

BBC Future

"We believe in truth, facts, and science. We take the time to think. And we don't accept — we ask why." Viele Themenbereiche, überlegt und gut gemacht, kommt der Idee des Populärwissenschaftlichen sehr nah.

<http://www.bbc.com/future/>

BBC The World of Business

Etwa halbstündige Podcasts zu *global business*, oft auch politisch, teilweise anspruchsvoll.

<https://www.bbc.co.uk/programmes/p02nrwfk>

BBC Click Youtube

"The BBC's flagship technology programme"

Videonachrichten aus dem Bereich *technology*, ansprechend gemacht, in der Regel gut verständlich

https://www.youtube.com/channel/UCu0Uc1oNDF36jRY_sskl8bA

CBC Canada - The National

Vielfältige *news* und *features*, dort auch Link zu Podcasts (Suchfunktion nutzen)

<https://www.cbc.ca/news/thenational>

NPR Planet Money

Etwa zehnminütige Podcasts mit – im weitesten Sinne - wirtschaftlichen Themen, größtenteils ansprechend gemacht.

<https://www.npr.org/podcasts/510289/planet-money>

Radiolab

Podcast-as-it's-meant-to-be zu allen Themen, unterschiedliche Längen, aufrufbar über z.B. Spotify, Googleplay oder iTunes, das Stöbern lohnt sich, z.B. *More or Less Human* über Chatbots oder *Driverless Dilemma*, and many more.

<https://www.wnycstudios.org/shows/radiolab>

WIRED

tech-related topics – Alles. Wenige Frei-Artikel, sonst *subscription* für 10 \$ im Jahr. Das könnte es im Einzelfall wert sein.

<https://www.wired.com>

THE VERGE

Hier kommen ggf. die Podcasts in Frage. Die Website an sich präsentiert sich als sehr *tech*-affin mit starkem Werbecharakter.

<https://www.theverge.com/podcasts>

Quellen für Sprachmittlung

ZEIT ONLINE – z.B. *Arbeit*
z.B. *Digital*

Oft Features mit reflektierendem oder populärwissenschaftlichem Charakter, viele Aspekte der modernen Lebenswelt entsprechend dem Profil der Zeitung.

<https://www.zeit.de/wissen/index>

Artikelsammlung zu KI (für Präsentationen)

<https://www.zeit.de/thema/kuenstliche-intelligenz>

SPIEGEL ONLINE z.B. Wissenschaft: → Mensch / Natur / Technik
z.B. Netzwelt: → Gadgets / Digitale Zukunft

In Sachen technische Berichterstattung mit kritischer Betrachtung vielleicht die „aktuellste“ und interessierteste Redaktion, auch schülernah.

<http://www.spiegel.de>

Beide erlauben die Verlinkung und ermöglichen dadurch die Nutzung auf der Website und im Klassenzimmer.

Andere deutsche überregionale Zeitungen mit strengen *copyrights*, sollte man im Einzelfall überprüfen (z.B. *FAZ*, *Süddeutsche*, *TAZ*, *Wirtschaftswoche*, *Handelsblatt*, *Manager Magazin* oder noch Spezifischeres). Dort gibt es aber hervorragende Artikel auf unterschiedlichen Niveaus (→ populärwissenschaftlich).

Für englischsprachige Texte:

NEWSELA

Vielfältiges Lese- und Lernangebot, „Zeitungstexte“ graduell abgestuft im Niveau, man muss sich einschreiben, wird dann aber reich belohnt (für Lehrer), die Partner sind z.B. *Associated Press*, *The Guardian*, Enzyklopädien, *Human Rights Watch* u.v.m., ursprünglich gehen die Niveaus auf die Jahrgänge amerikanischer Schulen zurück (*app: newsela student*)

<https://newsela.com>

Thought.com – *life-long learning*

“the world’s largest education resource“, anspruchsvoll, aber im Einzelfall inspirierend, alle Themen, auch Partner von *newsela*

<https://www.thoughtco.com>

Scaffolding für *panel discussion*:

Für alle:

<http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/englisch/unterrichtsmaterialien-nach-kompetenzen>

Für den Moderator die linke Seite:

<https://www.cheatography.com/mkdowney/cheat-sheets/efl-phrases-for-group-discussions/>

Filme und Serien

Modern Times

Charlie Chaplin, „moderne“ Arbeitswelt der 1930er Jahre, monotone Arbeitsabläufe durch Industrialisierung und Maschinen, Massenarbeitslosigkeit

Mad Men

Amerikanische Serie, aus den 2000er Jahren, Arbeitswelt der 1960er Jahre mitsamt den gesellschaftlichen Veränderungen der Zeit, Geschlechterrollen, teils mit Vorsicht in Betracht ziehen

Up in the Air

Spielfilmklassiker mit George Clooney, der beruflich für verschiedene Firmen Menschen entlassen muss – das ist das Geschäftsmodell seines Arbeitgebers. (2009)

The Social Network

Facebook and how it all began, story für Schüler interessant (2010)
(sehr schnelles Sprechtempo)

Black Mirror (seit 2011)

Britische Serie, Dystopie, Technik – Medien – Gesellschaft
(einzelne Folgen bedingt geeignet, in Deutschland ab 16, UK ab 15)

The Circle (2017)

Moderne Arbeitswelt rund ums Internet/Social Media, ebenfalls dystopisch

Optionales Material für einzelne Stunden:

Allgemein:

Bundesinstitut für Berufliche Bildung

<https://www.bibb.de>

PDF Digital Natives: kostenloser Download zum Thema Mediennutzung junger Erwachsener

<https://www.bibb.de/veroeffentlichungen/de/bwp/show/6871>

Stunden 1-3

World-of-work Map - Interaktive Karte mit *work tasks* und den zugehörigen Berufen

(ACT American College Test - Zulassungstest für amerikanische Hochschulen

“mission driven non-profit organization“)

<http://www.act.org/content/dam/act/unsecured/multimedia/wwmap/world.html>

Stunden 4 ff.

Policies zur AI von Google und Microsoft

<https://ai.google/principles/>

https://3er1viui9wo30pkxh1v2nh4w-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2018/01/Executive-Summary_The-Future-Computed.pdf

Arbeitsblatt dazu unter Zusatzmaterial

<http://moralmachine.mit.edu>

<https://www.nature.com/articles/s41586-018-0637-6#Sec1>

Website *morals machine* zur Frage, welche Entscheidungen self-driving cars fallen können/sollen/dürfen... (MIT)

Auswertung in der Zeitschrift *Nature*

Stunden 12/13

Reines HV (08:18 - 14:27)

Interview with Kevin Parker (conducted by Ed Butler).

zum Thema *robot recruiting*

aus: BBC Business Daily: The Death of the Job Interview

<https://www.bbc.co.uk/programmes/w3cswg6>

Anonyme Bewerbungen bei deutschen Unternehmen als Mediation

<https://www.zeit.de/arbeit/2017-09/anonyme-bewerbung-unternehmen-diversity-gleichberechtigung>

Optional: China

<https://www.youtube.com/watch?v=pNf4-d6fDoY>

China: "The world's biggest camera surveillance network" - BBC News

Mit Selbstversuch, wie schnell Kriminelle gefunden werden können.

Optional: Moderne Arbeitsformen/Lebenswelten (dazu Vielfalt an Videoclips in verschiedenen Kanälen) und:

Visualisierung der **digital natives** "*Measuring the world's digital natives*"; das Ganze auch als Vorbereitung für *panel discussion* Beitrag.

ITU: the United Nations specialized agency for information and communication technologies.

[https://www.itu.int/en/ITU-](https://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/publications/mis2013/MIS2013_infographics_3.pdf)

[D/Statistics/Documents/publications/mis2013/MIS2013_infographics_3.pdf](https://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/publications/mis2013/MIS2013_infographics_3.pdf)

Zum Thema **coworking** (falls man das noch vertiefen möchte): Eine gut gemachte Diashow mit den wesentlichen Fakten rund um *coworking spaces* (Teilnehmer, Kosten, Output), kostet aber Zeit, weil sehr dicht und nur Statistik.

<http://www.deskmag.com/en/the-state-of-coworking-spaces-in-2018-market-research-development-survey>