

Doppelstunde 1: Viewing (Sequence 1)

Leistungsfach		Basisfach		
Bildungsplanbezug (Schwerpunkte): <ul style="list-style-type: none">HSV (1-3): Hauptaussagen verstehen, Details im Zusammenhang verstehen, Haltungen und Beziehungen erschließenTMK (3): Texte analysieren und interpretieren (Inhalt, Charaktere)				
<ul style="list-style-type: none">monologisches Sprechen (1): Sachverhalte differenziert darstellen und dazu differenziert Stellung beziehenWortschatz (3): ein differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Argumente und Gegenargumente darzulegen, respektvoll zu kritisieren, einen Standpunkt respektvoll zu vertreten		<ul style="list-style-type: none">monologisches Sprechen (1): Sachverhalte überwiegend differenziert darstellen und dazu überwiegend differenziert Stellung beziehenWortschatz (3): ein überwiegend differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Argumente und Gegenargumente darzulegen, respektvoll zu kritisieren, einen Standpunkt respektvoll zu vertreten		
Ziel: Die SuS können auf Grundlage ihres Textverständnisses wichtige Aspekte zu den Protagonisten sowie ihrer Lebenssituation auswählen und ihre Wahl sprachlich angemessen begründen.			Abstufung Basisfach	
<u>Previewing 1:</u> <ul style="list-style-type: none">evtl. hier Einführung des situativen Rahmens, der den SuS gleichzeitig das Ziel der Einheit transparent macht (vgl. M 7.2) Erarbeitung sprachlicher Mittel zur Begründung: <ul style="list-style-type: none"><i>Cut out the cards and put them into four different groups; put the four groups of cards in front of you (face up).</i><i>Present your three quotes and explain why you chose them. Start each sentence with a suitable phrase from the cards in front of you.</i><i>Count the cards you have turned over: Who has used more cards?</i>	M 1.1 (LF)	<u>Previewing 1:</u> <ul style="list-style-type: none">evtl. hier Einführung des situativen Rahmens, der den SuS gleichzeitig das Ziel der Einheit transparent macht (vgl. M 7.2) Erarbeitung sprachlicher Mittel zur Begründung: <ul style="list-style-type: none"><i>Cut out the cards and put them into four different groups; put the four groups of cards in front of you (face up).</i><i>Present your three quotes and explain why you chose them. Start each sentence with a suitable phrase from the cards in front of you.</i><i>Count the cards you have turned over: Who has used more cards?</i>	M 1.1 (BF)	
<u>Previewing 2:</u> Zitate zum Thema <i>family, friends and neighbours</i> <ul style="list-style-type: none"><i>Choose the three quotes that you can agree with the most, one from each of the following categories: family, friends, neighbours.</i><i>Present your choice to your partner. Give rea-</i>	M 1.1 (LF) M 1.2 (LF)	<u>Previewing 2:</u> Zitate zum Thema <i>family, friends and neighbours</i> <ul style="list-style-type: none"><i>Read the quotes and decide if they refer to family, friends and/or neighbours. Mark them in different colours.</i><i>Choose the three quotes (one from each</i>	M 1.1 (BF) M 1.2 (BF)	Differenziertheit der Sprachproduktion etwas weniger sprachliche Differenziertheit beim themenunabhängigen Wortschatz

sons.		category) that you can agree with the most. • Present your choice to your partner. Give reasons.		Vertrautheit der Themen gemeinsame Besprechung der Zuordnung im Plenum, dabei ggfs. Klärung inhaltlicher Fragen
<u>While-viewing: sequence 1</u> • Walt and Thao at the beginning of the movie + Sicherung	SPT ¹ S. 20-21	<u>While-viewing: sequence 1</u> • Walt and Thao at the beginning of the movie + Sicherung	M 1.3 (BF)	Hilfestellung bei der Aufgabenbearbeitung stärkere Anleitung/ Hilfestellung beim HSV
<u>Postviewing: SWOT-Analyse</u> • SuS erstellen für die jeweiligen Bereiche eine Liste mit relevanten Aspekten (<i>strengths, weaknesses, opportunities, threats</i>) • Diskussion in Gruppen, Einigung auf 3 Aspekte pro Bereich, Anwendung der Redemittel • Sicherung im Plenum, Bezug zu anfangs gewählten Zitaten, darüber Bezug zur eigenen Lebenswelt und Stellungnahme	M 1.1 (LF) M 1.2 (LF) SPT S. 22	<u>Post-viewing: Übertragung der Zitate auf Walt and Thao</u> • die SuS versetzen sich in die Rolle von Walt/ Thao, wählen aus dieser Perspektive Zitate aus + Begründungen • Diskussion der Zitate in Gruppen + Einigung, Anwendung der Redemittel • Sicherung im Plenum, Bezug zu anfangs gewählten Zitaten, darüber Bezug zur eigenen Lebenswelt und Stellungnahme	M 1.1 (BF) M 1.2 (BF)	Differenziertheit der Sprachproduktion etwas weniger inhaltliche und sprachliche Differenziertheit (v.a. themenunabhängiger Wortschatz) Hilfestellung bei der Aufgabenbearbeitung Auswahl innerhalb vorgegebener Optionen Vertrautheit der Themen Optionen sind inhaltlich bereits bekannt und besprochen (vs. Transfer)

¹ Schwerpunktthemenkommission der Regierungspräsidien Baden-Württemberg: *The Ambiguity of Belonging. Gran Torino.*