Doppelstunde 6: *Post-Viewing IV (symbols and leitmotifs)*

Leistungsfach		**Basisfach**		
Bildungsplanbezug: • **TMK (3):** Texte analysieren und interpretieren (zum Beispiel […] Gestaltungsmittel, Intention, Charaktere, […] *cinematic devices*)				
• **monologisches Sprechen (2):** Text- und Unterrichtsinhalte […] kohärent zusammenfassen, dabei Sachverhalte situationsangemessen zueinander in Beziehung setzen (historisch, gesellschaftlich, interkulturell) und dazu differenziert Stellung beziehen • **Wortschatz (3):** ein differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Texte zu analysieren und interpretieren		• **monologisches Sprechen (2):** Text- und Unterrichtsinhalte […] kohärent zusammenfassen, dabei Sachverhalte situationsangemessen zueinander in Beziehung setzen (zum Beispiel fachlich, gesellschaftlich, interkulturell, auch historisch) und dazu überwiegend differenziert Stellung beziehen • **Wortschatz (3):** ein überwiegend differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Texte zu analysieren und interpretieren		
Ziel: Die SuS können symbolische/leitmotivische Schlüsselstellen in einem zusammenhängenden Vortrag analysieren sowie Bezüge zum Thema *The Ambiguity of Belonging* herstellen.				**Abstufung Basisfach**
Einstieg: *symbols of belonging* • SuS erarbeiten anhand von Bildern/ Screenshots, welche Symbole auf welche Weise Zugehörigkeit signalisieren *How do these pictures illustrate a sense of belonging?* *Think of matching scenes from the movie Gran Torino.*	SPT[1] S. 60	Einstieg: *symbols of belonging* • SuS erarbeiten anhand von Bildern/ Screenshots, welche Symbole auf welche Weise Zugehörigkeit signalisieren *Compare the pairs of pictures. How do they illustrate a sense of belonging?*	SPT S. 61	Hilfestellung bei der Aufgabenbearbeitung Screenshots aus dem Film geben Hinweise auf den jeweiligen thematischen Bezug

[1] Schwerpunktthemenkommission der Regierungspräsidien Baden-Württemberg: *The Ambiguity of Belonging. Gran Torino*.

Erarbeitung 1: *analysing symbols* *Analyse the symbolic meaning of the objects in this screenshot. Analyse on two levels:* • *Walt and his personal/psychological situation (What do these symbols mean to him?)* • *the historical/ socio-cultural background of the symbols*	M 6.1 (LF)	Erarbeitung 1: *analysing symbols* • *Draw a circle around all the objects or people that have a symbolic meaning for Walt.* • *Complete the table.* • *Analyse the symbolic meanings of the objects with regard to Walt. Write a text. The phrases below can help you.*	M 6.1 (BF)	Hilfestellung bei der Aufgabenbearbeitung Analyse/ Verfassen des Analysetextes wird durch Tabelle/ Redemittel stärker angeleitet Tiefe der Aufgabenbearbeitung kein Einbezug vertiefter historischer Bezüge
Erarbeitung 2: *analysing leitmotifs* • Leitmotiv als Gestaltungsmittel	SPT S. 63 + 66	Erarbeitung 2: *analysing leitmotifs* • Leitmotiv als Gestaltungsmittel	SPT S. 63 + 66	
Anwendung: *leitmotifs on cards* • *Number the screenshots in an order that makes sense to you.* • *Take notes on the 4 screenshots and write down your own language support in the box.* • *Cut out the screenshot and the white box in one piece. Then fold it in the middle.* • *Exchange all your cards with another group member. Using somebody else's cards, practice your presentation.* *While presenting, show the screenshot to your group.* • *Give the writer of the cards feedback on the notes: were they helpful for your presentation?*	M 6.2 (LF)	Anwendung: *leitmotifs on cards* (mündliche Leistung monologischer Teil) • *Take notes on the 4 screenshots in the white box.* • *Cut out the screenshot and the white box in one piece. Then fold it in the middle.* • *Exchange all your cards with another group member. Using somebody else's cards, practice your presentation.* • *While presenting, show the screenshot to your group.* • *Give the writer of the cards feedback on the notes: were they helpful for your presentation?*	M 6.2 (BF)	Hilfestellung bei der Aufgabenbearbeitung Reihenfolge der Screenshots bereits vorgegeben; *language support* bereits auf Karten eingetragen