

## II. Leseverstehen 1: Umsetzung der Methode (Dossier 1, séquence 4)

### 1. Préparer la lecture

Schritt 1: EA/PA. Livre page 21, exercice 1a.

#### Arbeitsanweisungen:

*EA: Info express: Vous avez trente secondes pour regarder ces documents. De quoi s'agit-il ? (Thème, type de texte...)*

*PA : Comparez vos résultats avec un partenaire en donnant vos réponses à tour de rôle.*

**Bitte beachten Sie:** Die Operatoren müssen den Schülern erläutert werden. Z.B.: Was heißt „comparer“? Wie hat ein solcher Vergleich abzulaufen? Etc.

Schritt 2: EA. Plenum (Bewusstmachung). Livre page 21, exercice 1b.

#### Arbeitsanweisungen:

*EA : Qu'avez-vous fait pour trouver la réponse ? Réfléchissez pendant 30 secondes, puis soyez prêts à expliquer votre stratégie.*

Plenum: Zusammenführung. Schüler erläutern im Plenum ihre Strategie.

### 2. Première lecture: compréhension globale

Schritt 1: EA. Textarbeitung 1. Livre page 22, exercice 2 (légèrement modifié).

*EA, Gruppenteilig : Lisez les deux premiers documents. Relevez à partir de mots-clés les informations les plus importantes pour l'un des deux textes.*

*Groupe A : Texte 1. Groupe B : Texte 2.*

Klasse wird in zwei Gruppen geteilt : Gruppe A ist zuständig für Text 1, „Le casting de Star Academy“ est ouvert“, und Gruppe B ist zuständig für „1000 candidats chaque année“.

#### Lösungsvorschläge:

##### Texte 1:

- « Le casting de la Star Academy »
- « pour participer »
- « pas de limite d'âge »
- « chanter »
- « bouger »
- « rester au château »
- « lettre »
- « cassette vidéo »
- « se présenter »
- « interpréter une chanson »

##### Texte 2 :

- « ... seize chanteurs...»
- « château »
- « cours de chants, de danse »
- « concert »
- « chanteurs célèbres »
- « 4 mois »
- « se faire un nom »
- « l'élimination »
- « téléspectateurs peuvent sauver un candidat »
- « chanteurs peuvent sauver un deuxième candidat »
- « contrat »
- « un million d'euros »

## Schritt 2: PA. Präsentation.

Schüler präsentieren ihre Ergebnisse einem Partner der jeweils anderen Gruppe und formulieren anhand ihrer „mots-clés“ zusammenhängende Sätze. Die Zuhörer müssen sich die zentralen Aussagen merken und in der Lage sein, sie kurz im Plenum zusammenzufassen.

## Schritt 3: Plenum. Zusammenführung.

Schüler fassen den Globalinhalt des Textes der jeweils anderen Gruppe knapp zusammen.

### **3. Deuxième lecture: lecture sélective.**

#### Schritt 1: EA. Texterarbeitung 2. Livre page 22, exercice 3, questions 1 à 5.

EA: Schüler schreiben stichwortartige Antworten zu den Fragen 1-5.

#### Schritt 2: PA (Kugellager). Vergleich.

Schüler beantworten sich in einem Kugellager die Fragen, wobei immer abwechselnd mal die Innenseite, mal die Außenseite die Frage formuliert. Vorgabe: Es darf nicht gesprochen werden, wenn auf die Notizen geblickt wird, sogenannte „Read-and-look-Up“-Technik.

#### Lösungsvorschlag:

*Question 1: Quelles conditions doit-on remplir pour avoir une chance de participer à la Star Ac' ?*

Sujet: Casting de Star Academy

Pour participer:

- pas de limite d'âge
- savoir chanter, bouger
- pouvoir rester au château quatre mois
- appeler un certain numéro de téléphone
- envoyer :
  - une lettre de motivation
  - une cassette vidéo
- se présenter en trente secondes
- chanter une chanson de votre choix (une chanson quelconque)

*Question 2: Quelle formation reçoivent les jeunes ?*

- reçoivent une formation en chant, en danse, en théâtre et en sport.

*Question 3: Des candidats doivent quitter l'émission avant la fin. Pourquoi ?*

- parce qu'ils n'ont pas fait assez de progrès pendant la semaine.
- parce que personne (ni téléspectateurs, ni chanteurs) ne les a « sauvés ».

*Question 4: Qu'est-ce que la Star Ac' apporte aux chanteurs-élèves ?*

- une bonne formation en chant, danse, théâtre et sport.
- ils peuvent se faire un nom.
- une belle prime s'ils gagnent.

*Question 5: Que reçoit le gagnant ?*

- un million d'euros.
- un contrat d'une maison de disques.

