

## Premier chapitre ( p. 15 – p. 20) : Présentation du narrateur

### Caractériser le protagoniste-narrateur !

- Précisez ce que l'on apprend de ses conditions de vie et de l'état d'âme !
- Relevez les expressions dont on se sert pour décrire le corps !
- Quelles sont **vos** idées en ce qui concerne l'avenir d'un tel personnage ? Qu'est-ce qui pourrait être un événement salvateur ? Echangez vos idées avec votre voisin.

### Suggestion de réponse (schéma)

#### les conditions de vie et l'état d'âme

- Filière d'excellence d'un grand lycée
- Passion pour le grec et les livres
- Ambition d'avoir de bonnes notes surtout en grec
- Seul, indifférence envers les autres
- Appartement riche, mais froid

#### le corps

- *Pour le reste, timide et sensible, je faisais tout pour qu'on ne me remarque pas. [...] mon humeur était égale, mon physique banal. (p. 17)*
- *Mon corps, m'encomrait [...] (p. 18)*
- *A force de vivre dans mon cerveau, j'oubliais mon corps (p. 19)*
- *Les limites de mon corps devenaient incertaines, je flottais (p. 19)*

le  
protagoniste-  
narrateur

- **Le corps est le signe d'une identité incertaine.**
- **Le manque est compensé par la lecture.**
- **L'amitié ou l'amour paraissent invraisemblables.**

### **les solutions possibles**

- une thérapie
- le changement de contexte social :  
déménagement, une autre école, des voyages, une année à l'étranger
- l'amitié d'une personne patiente
  - etc.