**Analyse 1**

Dans le roman « Un été outremer », les Desjonquères disent ouvertement que leurs deux enfants, Félicien et Mathilde, ont été adoptés. Et pourtant, il y a des secrets qui jouent un rôle très important pour cette famille.

Analysez le rôle du secret dans le roman « Un été outremer ».

Solution :

* La naissance de Félicien est un secret car il est né sous x.
* Il espère tout savoir avec son 18e anniversaire et l’ouverture du dossier, mais il n’y trouvera que d’autres secrets : que le nom de sa mère, un hôpital à Alger comme adresse, pas d’indications sur son lieu de résidence actuel ni des informations sur son père.
* Félicien ne dit rien à ses parents ; il part en cachette. Il informe seulement très rarement sa sœur Mathilde où il est et que tout va bien.
* La mère biologique de Félicien est morte sans révéler son secret à sa famille ; c’est seulement Nadia, sa meilleure amie, qui sait qu’elle a eu un enfant. Mais elle n’a rien su du père et Samira ne lui a rien confié d’avantage.
* Félicien garde son secret pour lui ; sa grand-mère biologique ni son demi-frère n’ont rien compris et il ne leur dira rien.
* On ne sait pas si Omar a compris qui est Félicien. Mais vu son caractère, il ne dira rien très probablement.

**Analyse 2**

Dans le roman « Un été outremer », le prologue est en fait l’entrée dans le journal intime de Félicien du 20 août. Félicien vient de rentrer de son excursion à Tipasa et rentrera en France le lendemain.

Analysez le rôle de cette inversion de la chronologie. Discutez pourquoi Anne Vantal s’est décidé de laisser commencer son roman par la fin.

Solution :

* Par cet inversion, le lecteur se retrouve devant un début « in medias res », il se retrouve tout de suite au plein milieu de l’histoire.
* Le début du journal emmène le lecteur loin de la France, rend curieux, apporte l’exotique.
* En présentant la fin et donc le résultat du livre en premier, le recours à ce que le protagoniste a été avant cette recherche, avant que l’histoire ne se passe, devient plus intéressant.
* Bien que le lecteur sache que Félicien se trouve à Alger à la fin de l’histoire, il ne sait pourtant pas comment ou si l’histoire s’est dénouée. Le suspense est donc gardé voir augmenté