

Bildungsplan 2016

Französisch  
als zweite Fremdsprache

Baden-Württemberg

## **Erlasselehrgang**

**Zur Implementierung des Bildungsplanes 2016**

**Standard 8 im Fach Französisch**

*Bad Wildbad, 28. – 30. November 2016*

# Programm Akademietagung

Montag, 28.11.2016

Zeit	Thema
Anreise bis 10.00	<b>Willkommenskaffee</b>
10.30 – 11.00	Begrüßung und Organisatorisches <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Vorstellung der Lehrgangsstruktur</li><li><input type="checkbox"/> Vorstellung des exemplarischen Fortbildungstages: Konzept und Überblick über die Module</li></ul>
11.00 – 11.15	Fortbildungsdesign: Nachhaltigkeit in der Fortbildung
11.15 – 12.30	VERA 8 – Aufgaben und Ergebnisse im Fach Französisch in den Bereichen Lese- und Hörverstehen
12.30 – 14.00	<b>Mittagessen</b>
14.00 – 15.30	VERA 8 – Rückmeldung aus der Durchführung der HV-Aufgaben
	Vortrag von Dr. Arnscheid (KM) zu VERA 8 mit Diskussion von offenen Fragen mit den Fachberaterinnen und Fachberatern Französisch in Baden-Württemberg
15.30- 16.00	<b>Kaffee</b>
16.00 – 17.30	Vorentlastung des Fortbildungstages: Schwerpunktsetzung
18.00	<b>Abendessen</b>



Zeitleiste	Thematik	Schwerpunktsetzung
9.00 - 9.15	Begrüßung, Organisatorisches	
9.15 - 10.00	<b>Vom Bildungsplan zum Unterricht: Der neue Bildungsplan 2016 (2. Fremdsprache): Standard 8 (GeR A2)</b>  <b>Einstieg: Friot &amp; Co. und der neue Bildungsplan 2016</b> Überblick über den Fortbildungstag: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strukturprinzip(ien)</li> <li>➤ Schwerpunktsetzung</li> <li>➤ Inhalte</li> </ul>	→ Lesen → <b>Sprechen</b> → <b>Schreiben</b>
10.15 – 12.00	<b>Lernaufgabe/Kompetenzaufgabe</b> zur Illustration des Planes: <b>Aufgabenorientierung</b> am Beispiel des <b>interkulturellen Lernens</b> in Klasse 8 (mit integrierter Kaffeepause)	→ Leitperspektive Medienbildung → <b>Aufgabenorientierung</b> → <b>interkulturelle komm. Kompetenz</b> → <b>Rolle des Lehrwerks</b> → Grammatik in dienender Funktion → <b>Diagnose und Feedback</b>
12.00 –13.30	Mittagspause	
13.30 – 14.30	<b>Von der Rezeption zur Produktion:</b> <b>a. Vom Lesen zum Sprechen und Schreiben</b>  Beispiele für Ganzschriften im Unterricht: <i>Le jardin des copains</i> und <i>Le chien du Gitan</i>	z.B. Mitte/Ende Klasse 7 → Advance organizer → Lesen → <b>Sprechen</b> → Schreiben → Ansatz Textanalyse
14.30 – 15.30	<b>b. Vom Lesen zum Schreiben (1)</b>  Systematischer Schreibkompetenzaufbau mit den <i>fiches d'écriture et de production orale</i> <i>Le journal de Tristan GRAND AIR</i> : Schwerpunkt Schreibtraining	z.B. Mitte/Ende Klasse 8 → Lesen → <b>Schreiben</b> → <b>Schreibkompetenzaufbau</b> → Wortschatzarbeit → Kriteriengestützte Korrektur und Feedback an den Schüler
15.30 – 15.45	Kaffeepause	
	<b>c. Vom Lesen zum Schreiben (2)</b>	z.B. Ende Klasse 8/Übergang Klasse 9
15.45 – 16.45	<i>Frères de sang</i> Schwerpunkt Differenzierung	→ Lesen → <b>Schreiben</b> → <b>Differenzierung</b>
16.45 – 17.00	Planungsgrundlage für den Standardraum 8 und Möglichkeit der Einbindung der Lektüren und der Kompetenzaufgabe mit Auswirkung auf die Gesamtplanung eines Schuljahres	

CDs für Fachberater



## Mittwoch, den 30.11.2016

Zeit	Thematik
9.00 – 10.00	Rückblick auf den Fortbildungstag  Fachlicher Austausch über den exemplarischen Fortbildungstag
10.00 – 12.30	Arbeitssitzungen der RPen zur Besprechung des Fortbildungstages und der Auswahl der Materialien für die Fortbildung vor Ort (mit integrierter Kaffeepause)

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Lehrgangs benötigen während des Lehrganges folgende Materialien:

1. Bildungsplan Französisch 2016, 2. Fremdsprache
2. À plus! Band 2 und 3 bzw. Découvertes Band 2 und 3
3. Schenk-Gonsolin, Sylvie, *Le jardin des copains*, Berlin 2009, ISBN: 978-3-464-07922-5
4. Putnai, Marceline, *Le chien du Gitan*, Stuttgart 2012, ISBN : 978-3-12-523032-3
5. Grabowski, Catherine, *Le journal de Tristan GRAND AIR*, 2015
6. Ollivier, Mikael, *Frères de sang*, Kopenhagen 2010, ISBN: 978-3-12-599185-9



## Zusätzlich oder alternativ verfügbare Materialien

Thema	Schwerpunkte
<ul style="list-style-type: none"> <li>PPT zu Advance organizer</li> </ul>	<b>Nachhaltiges strukturiertes Lernen,</b> mit Informationen zu <ul style="list-style-type: none"> <li>Definition eines organizer</li> <li>Konzeption eines organizer</li> <li>Struktur eines organizer</li> <li>Literaturangaben</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>PPT zum Kompetenzaufbau <i>Schreiben</i></li> <li>Dossier: Korrekturen schriftlicher Textproduktionen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Theoretischen Informationen zum systematischen Kompetenzaufbau</li> <li>Kriterientabelle zur Bewertung und Korrektur schriftlicher Textproduktionen in der Mittelstufe</li> <li>Feedbackbogen für Schülerrückmeldungen, auf der Bewertungstabelle basierend</li> </ul>
<b>Vom Lesen zum Sprechen und Schreiben: ausgewählte <i>bandes dessinée</i> für den Anfangsunterricht</b>	
Unterrichtsmaterialien zu <b>ausgewählten Bandes dessinées</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>Dossier zusammengestellt von StD'in Isabel Ufer, RP Karlsruhe</li> </ul>	<b>Einfacher bis mittlerer Schwierigkeitsgrad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lesen</li> <li>→ <b>Sprechen</b></li> <li>→ <b>Schreiben</b></li> </ul>
<b>Vom Lesen zum Sprechen und Schreiben: L'enfant cachée</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Beispiel für eine <b>Ganzschrift</b> im Unterricht:  <b>L'enfant cachée,</b>  Marc Linzamo, Loïc Dauvillier, Greg Salsedo<sup>1</sup>  ISBN: 978-2803628117  (Dossier von StDin Verena Unmüßig, RP Karlsruhe)</li> </ul>	<b>Mittlerer bis höherer Schwierigkeitsgrad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lesen</li> <li>→ <b>Sprechen</b></li> <li>→ <b>Schreiben</b></li> <li>→ fächerübergreifende Projektarbeit mit dem Fach Deutsch im Zusammenhang mit der Lektüre „Tagebuch der Anne Frank“ möglich</li> </ul>
Ergänzende Materialien zum Thema BD: <ul style="list-style-type: none"> <li>„Sequentielle Kunst“ (PPT) (StDin Jutta Ganz, RP Karlsruhe)</li> <li>Dossier „Savoir lire une BD“ (StDin Uta Lanske, RP Karlsruhe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Theoretische Einführung in die Bande dessinée</li> <li>→ Systematische Einführung in die praktische Analyse einer Bande dessinée</li> </ul>

<sup>1</sup> Prix des écoles Festival de Lys Les Lannoy 2012 ; Mention spéciale du jury oecuménique 2013 ; Prix de litt. jeunesse 2013

**Ordnerstruktur des Moodle-Raumes für die Fortbildung des neuen Bildungsplanes 2016 Französisch,  
Standard 8, Teil 2: GeR A2  
(Arbeitsstand vor Akademietagung)**

- ☞ **Mögliche Fortbildungskonzeption**
  - 📄 0\_Schwerpunktsetzung in der Bildungsplanfortbildung Standard 8 (PPT)
  - 📄 1\_Advance organizer der Akademietagung 28.-30.11.2016
  - 📄 2\_Exemplarischer Fortbildungstag
  - 📄 3\_Advance organizer (PPT)
- ☞ **Bildungsplan**
  - 📄 Bildungspläne 1., 2., 3. Fremdsprache
  - 📄 4\_Synopse für die 2. Fremdsprache
  - 📄 5\_Planungsgrundlage zu À plus!
  - 📄 6\_Planungsgrundlage zu Découvertes
- ☞ **Aufgabenorientierung**
  - 📄 7\_Kompetenzaufgabe / Lernaufgabe zum Interkulturellen Lernen: *Québec*
  - 📄 8\_Medienbildung: Prezi-Präsentationen
- ☞ **Integrativer Kompetenzaufbau**
  - 📄 9\_Vom Lesen zum Sprechen und Schreiben: *Friot* (Kurztexte)
  - 📄 Vom Lesen zum Sprechen und Schreiben: Ganzschriften für Klasse 7/Anfang 8
    - 10\_*Le jardin des copains*
    - 11\_*Le chien du Gitan*
  - 📄 Vom Lesen zum Schreiben mit Schwerpunkt Differenzierung: Ganzschrift für Ende Klasse 8 - *Frères de sang*
    - 12\_Frères de sang\_Gesamtdatei
    - 12.1\_Einleitung und Advance Organizer (Kompetenzaufbau themenspezifischer Wortschatz)
    - 12.2\_Kompetenzaufbau *portrait*
    - 12.3\_Kompetenzaufbau *résumé*
    - 12.4\_Kompetenzaufbau Gestaltendes Interpretieren und Grammatik
    - 12.5\_Frères de sang\_Vocabulaire chronologique et thématique und Anhang
- ☞ **Schreibkompetenzaufbau**
  - 📄 Vom Lesen zum Schreiben: *Le journal de Tristan GRAND AIR*
    - 13\_Schreibkompetenzaufbau und Wortschatzarbeit
    - 14\_Zum Schreibkompetenzaufbau mit *Le journal de Tristan GRAND AIR* (PPT)
  - 📄 15\_Fiches d'écriture et de production orale
  - 📄 16\_Korrekturen schriftlicher Textproduktionen in der Mittelstufe (PPT)
    - 17\_Kriteriale Bewertung schriftlicher Textproduktionen in der Mittelstufe (PPT)
- ☞ **Testmaterial/ Aufgabenmaterial zur freien Verfügung**
  - 📄 18\_DVA-Aufgaben Gesamtdatei
  - 📄 18.1\_DVA-Aufgaben zum Leseverstehen
  - 📄 18.2\_DVA-Aufgaben zum Schreiben
  - 📄 18.3\_DAV-Aufgaben zum Hörverstehen
  - 📄 18.4\_DVA-Aufgaben zur Sprachmittlung

