

**Mögliches Planungsraster für eineinhalb Schuljahre (Klassen 7, 2. Hj. und 8)
unter Berücksichtigung des Lehrwerkes *A plus! 2* und *A plus! 3 Nouvelle édition***

À plus! 2/3 – Jahrgangsstufen 7 (2. Hj.) und 8
Vom Verlag vorgesehene Schwerpunktsetzung:

Unité	Interkulturelle Kommunikative Kompetenz	Hör-/Hörseh- verstehen	Leseverstehen	Sprechen - dialogisch	Sprechen - monologisch	Schreiben	Sprach- mittlung	Text- und Medien- kompetenz
Jahrgangsstufe 7, 2. Halbjahr								
À plus ! 2, unité 4		Tâche A + B				Tâche B	Tâche A	
À plus ! 2, unité 5					Tâche A	Tâche B		
À plus ! 2, unité 6			Tâche A			Tâche B		
Jahrgangsstufe 8								
À plus ! 3, unité 1					Tâche A	Tâche B		
À plus ! 3, unité 2					Tâche A	Tâche B		
À plus ! 3, unité 3			Tâche A		Tâche B			
À plus ! 3, unité 4		Tâche A+B		Tâche B			Tâche A	
À plus ! 3, unité 5				Tâche A	Tâche B			

Bildungsplan 2016: Planungsraster Jahrgangsstufen 7 (2. Hj.) und 8 für die Arbeit mit *A plus! 2* und *A plus! 3 Nouvelle édition*

Schwerpunktsetzung nach Durchsicht des Lehrwerks:


Unité	Interkulturelle Kommunikative Kompetenz	Hör-/Hörseh-verstehen	Leseverstehen	Sprechen - dialogisch	Sprechen - monologisch	Schreiben	Sprach-mittlung	Text- und Medien-kompetenz
Jahrgangsstufe 7, 2. Halbjahr								
À plus ! 2, unité 4								
À plus ! 2, unité 5								
À plus ! 2, unité 6								
Jahrgangsstufe 8								
À plus ! 3, unité 1								
À plus ! 3, unité 2								
À plus ! 3, unité 3								
À plus ! 3, unité 4								
À plus ! 3, unité 5								


Vorbemerkung:

Entsprechend der jeweiligen Kommunikationsabsicht werden die verbindlichen sprachlichen Mittel (Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation) in den einzelnen Unterrichtseinheiten beim Kompetenzerwerb kontinuierlich integrativ geschult. Das heißt: Eingeführt und geübt werden in jeder *unité* jeweils diejenigen sprachlichen Mittel, die das Lehrwerk vorsieht. Die Übungen, die der isolierten Schulung dieser Vokabeln und grammatischen Strukturen dienen, werden im folgenden Planungsraster nur dann eigens erwähnt, wenn ein anderer Zeitpunkt der Einführung gewählt ist. In der Spalte „Material / Unterrichtsbeispiele lehrwerksgebunden“ sind daher in der Regel nur diejenigen Materialien aus dem Lehrwerk aufgelistet, die einen möglichen Weg illustrieren, auf dem die Schülerinnen und Schüler zu dem Stand der kommunikativen Schwerpunktkompetenzen gelangen können, der in den beiden Spalten links daneben festgehalten ist. Der/die Unterrichtende stellt in einem nächsten Planungsschritt diejenigen Übungen aus dem Lehrwerk und anderen Materialien zusammen, die es den Lernenden ermöglichen, die erforderlichen sprachlichen Mittel in sinnvoll aufeinander aufbauenden Phasen zu erwerben.

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
UW 15-19 Unité 4: Rencontres en Belgique	<p>➤ Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <p>➤ Hör-/Hörsehverstehen</p>	<p>... die vergleichende Auseinandersetzung mit einfachen didaktisierten fiktionalen und nichtfiktionalen Texten zum Aufbau von Grundkenntnissen über den Alltag im frankophonen Kulturraum nutzen 3.1.2 (4)</p> <p>... Anweisungen, Erklärungen, Mitteilungen und kurze Berichte mit leicht erkennbaren Informationen verstehen 3.1.3.1 (1)</p> <p>... aus sprachlich einfachen authentischen und didaktisierten Hör-/Hörsehtexten zu vertrauten Themen (Sport) die zentralen Informationen entnehmen 3.1.3.1 (5)</p> <p>... Strategien des Hör-/Hörsehverstehens und einfache Strategien zur Lösung von</p>	<p>SB, p. 73, Pour aller à l'auberge de jeunesse?</p> <p>SB, p. 73, ex. 2, Ecouter et comprendre</p> <p>Cda, p. 45, ex. 3</p> <p>SB, p. 74, ex. 5, Apprendre à Apprendre: Wie du dir beim Hören Notizen machst</p> <p>Cda, p. 46, ex. 7, Ecouter et comprendre : la balade « Sur les traces de Simenon »</p> <p>Cda, p. 49, ex. 7, Apprendre à apprendre</p> <p>SB, p. 75, ex. 6, Ecouter et comprendre</p> <p>Cda, p. 49, ex. 4b : Qu'est-ce qu'il dit ? Explique à un joueur français qui ne parle pas allemand.</p> <p>SB, p. 76, Un match de handball</p>	<p>+ DVA-Aufgabe 1/2013</p> <p>+ (ggf. adaptierte, vereinfachte) Artikel aus einer deutschen Zeitung über ein Handballspiel, aus dem mehrere zentrale Informationen gelenkt ins Französische gemittelt werden</p>


UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
	➤ Sprachmittlung	<p>Verständnisproblemen anwenden (zum Beispiel Signalwörter) 3.1.3.1 (8)</p> <p>... den zentralen Inhalt einer deutlich artikulierten mündlichen Mitteilung (zum Beispiel Kurzbericht) ins Deutsche übertragen 3.1.3.6 (1)</p> <p>... aus didaktisierten und authentischen Texten mit klarer Strukturierung und frequentem Wortschatz, die ein ihnen vertrautes Thema behandeln (zum Beispiel Sport), mehrere leicht erkennbare Informationen entnehmen und diese sachgerecht in die jeweils andere Sprache übertragen 3.1.3.6 (3)</p> <p>... in Gesprächen ihr Verständnis sichern, indem sie automatisierte Strukturen einsetzen (zum Beispiel Bitte um Wiederholung, Formulierung des Nichtverstehens) 3.1.3.6 (5)</p> <p>... Gestik und Mimik nutzen, um das vom Gesprächspartner Gemeinte leichter zu erschließen oder den Sinn eigener Worte zu verdeutlichen 3.1.3.6 (6)</p> <p>... Hilfsmittel, wie zum Beispiel Wörterbücher, einsetzen 3.1.3.6 (7)</p> <p>... zur Vermittlung des von ihnen Gemeinten einfache sprachliche</p>	<p>SB, p. 77, ex. 3, Ecouter et comprendre: Après le match de Montpellier</p> <p>SB, p. 79, ex. 9 Apprendre à apprendre: Wie du beim Hören eines Textes Notizen strukturieren kannst</p> <p>SB, p. 149, 13-17, Méthodes: Hör- /Hörseh-Verstehen</p> <p>SB, p. 79, ex. 10, Ecouter et comprendre: Une émission de radio</p> <p>SB, p. 79, ex. 11, Regarder et comprendre</p> <p>SB, p. 80, On va faire la fête</p> <p>SB, p. 81, ex. 2, Ecouter et comprendre: Paul parle à toute l'équipe</p> <p>Cda, p. 51, ex. 3, Ecouter et comprendre : Pour ou contre une boum au collège ?</p> <p>Cda, p. 53, ex. 10, Regarder et comprendre</p> <p>SB, p. 157, 31-32, Méthodes : Faire une médiation - Sprachmittlung</p> <p>Cda, p. 50, ex. 2, Médiation : Mission possible : Tenir un stand à la fête de l'école</p>	

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
		Techniken einsetzen (zum Beispiel Synonyme und bekannte Internationalismen) 3.1.3.6 (8)		
 Abschluss: Tâche A: eine Rede (Hördokument) am Schluss des Turniers ins Deutsche mitteln oder Tâche B: einem mündlichen Bericht die zentralen Informationen entnehmen und in einem Blog zusammenstellen oder Mail an einen französischen Freund/Austauschpartner: mehrere zentrale Informationen aus einem deutschen Zeitungsbericht über ein Sportereignis ins Französische mitteln				
UW 20-24 Unité 5: S comme solidarité	➤ Sprechen – an Gesprächen teilnehmen	... Fragen, Bitten, Gefühle, Vorlieben, Abneigungen sowie die eigene Meinung vorwiegend zu Fragen des Schulalltags sachgerecht formulieren 3.1.3.3 (4) ... auf Gefühlsäußerungen gegebenenfalls mit Unterstützung angemessen verbal reagieren 3.1.3.3 (5) ... ihr Verständnis sichern, indem sie automatisierte Strukturen einsetzen (zum Beispiel Formen des Nachfragens beim Gesprächspartner, Bitte um Wiederholung) 3.1.3.3 (8) ... Gestik und Mimik nutzen, um das vom Gesprächspartner Gemeinte leichter zu erschließen oder den Sinn eigener Worte zu verdeutlichen 3.1.3.3 (9)	SB, p. 94-95, Dans la cour de récré SB, p. 96, ex. 1, Lire et comprendre SB, p. 97, ex. 6, Ecrire : Faire le portrait du prof préféré des élèves SB, p. 98-99, Au secours ! SB, p. 99, ex. 1, Lire et comprendre SB, p. 155-157, 28-30, Méthodes: Schreiben Cda, p. 62, ex. 9 : Raconte l'histoire et imagine les dialogues SB, p. 101, ex. 9 : Raconter l'histoire d'une agression dans son journal SB, p. 102, Dites non à la violence ! SB, p. 103, ex. 1, Lire et comprendre	+ Rollenkarten (les agresseurs, la victime, les spectateurs, la personne qui aide etc.) + Redemittelliste zur Argumentation + fiches d'écriture et de production orale : Faire le portrait, Ecrire dans un journal intime ; kostenloser Download unter : http://lehrerfortbildung- bw.de/faecher/franzoesisch/gym/fb6/5/ schreib/2_fiches/ (letzter Aufruf : 24. 11. 2016)



UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
	➤ Schreiben	<p>... Beschreibungen zu vertrauten Themen (eigene Schule) auf der Basis von Vorlagen verfassen 3.1.3.5 (3)</p> <p>... Zustimmung, Ablehnung, Vorlieben, Abneigungen sowie persönliche Gefühle formulieren und die eigene Meinung begründet darlegen 3.1.3.5 (6)</p> <p>... auf der Basis von Vorlagen Tagebucheinträge zunehmend selbstständig verfassen 3.1.3.5 (8)</p> <p>... Festigung: einfache Strukturformen zur Ideenfindung anwenden (zum Beispiel Auflistungen, Mindmap mit Grobgliederung) 3.1.3.5 (9)</p> <p>... Hilfsmittel zum Verfassen von eigenen Texten verwenden (zum Beispiel Wörterbücher, Liste mit Redemitteln) 3.1.3.5 (10)</p>	<p>SB, p. 103 + 134-135, ex. 2 : Un jeune téléphone à un autre pour demander du secours</p> <p>SB, p. 105, ex. 9a+b, Präsentation eines erarbeiteten, schriftlich festgehaltenen und auswendig gelernten Dialogs</p>	
 Abschluss: eine vorbereitete Diskussion zum Thema „Gewalt in der Schule“ führen				
UW 25-28 Unité 6: En Languedoc- Roussillon	➤ Interkulturelle kommunikative Kompetenz	... die vergleichende Auseinandersetzung mit einfachen didaktisierten fiktionalen und nichtfiktionalen Texten zum Aufbau eines Grundverständnisses für den französischen Kulturraum nutzen 3.1.2 (4)	<p>LB, p. 116, Une région aux mille visages</p> <p>Cda, p. 68, ex. 1, Lire et comprendre</p> <p>LB, p. 118, ex. 3, Apprendre à apprendre : Wie du unbekannte Wörter erschließen kannst</p>	<p>ggf. ergänzen, um bei der Präsentation der Lesebilder Abwechslung zu gewährleisten: sprachlich geeignete Texte weiterer Légendes</p>

November 2016

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
	<p>➤ Text- und Medienkompetenz</p>	<p>beschreiben (zum Beispiel Bild, Foto) 3.1.3.4 (5)</p> <p>... ein vertrautes Thema in den Grundzügen unter Verwendung einfacher gestischer Vortrags- und Präsentationsstrategien darstellen 3.1.3.4 (6)</p> <p>... Strukturformen sowie Methoden zur Ideenfindung, Planung und Durchführung einer Präsentation ggf. mit Unterstützung anwenden (zum Beispiel Mindmap mit Untergliederung) 3.1.3.4 (8)</p> <p>... syntaktisch einfache didaktisierte fiktionale und nichtfiktionale Texte verstehen und die zentralen Aussagen gegebenenfalls mit Unterstützung wiedergeben 3.1.4 (2)</p> <p>... nichtfiktionalen Texten gegebenenfalls mit Unterstützung die zentrale Botschaft entnehmen 3.1.4 (3)</p> <p>... ausgewählte Medien – auch digitale – sowie die durch sie vermittelten Inhalte gegebenenfalls mit Unterstützung nutzen 3.1.4 (9)</p>	<p>falls vorhanden : Folie 22, La légende du marchand de cages</p> <p>LB, p. 125, ex. 6, Apprendre à apprendre : Ein Lesebild erstellen</p> <p>LB, p. 154, 27, Méthodes : Einen Lesetext mit Hilfe eines Lesebildes präsentieren</p> <p>LB, p. 125, ex. 10, Pour aller plus loin : La légende des trois pics du Languedoc</p> <p>LB, p. 126-127, Disparition à Montpellier</p>	


UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
 Abschluss: in Anlehnung an Tâche A, p. 126: mithilfe eines Lesebildes eine Geschichte präsentieren (falls vorhanden: verschiedene Geschichten für möglichst viele Schülerinnen und Schüler)				
Klasse 8				
UW 1-5 Unité 1: Bienvenue à Paris	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interkulturelle kommunikative Kompetenz ➤ Leseverstehen 	<p>... Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Alltagsleben kennenlernen: Leben in Paris – Sehenswürdigkeiten, Leben, Arbeiten und Transportmittel in Paris (Tagesablauf) 3.1.2 (2)</p> <p>... Festigung: schriftliche Arbeitsanweisungen im Unterrichtszusammenhang verstehen und weitgehend selbstständig anwenden 3.1.3.2 (1)</p> <p>... einem didaktisierten Text aus dem Lehrwerk verschiedene über mehrere Textabschnitte verteilte, explizit ausgedrückte Informationen, Zusammenhänge und Handlungslinien unter Anleitung beziehungsweise mithilfe einer vorgegebenen Fragestellung entnehmen 3.1.3.2 (2)</p> <p>... Aussagen eines Textes zum eigenen Erfahrungshorizont bzw. Alltagswissen sowie den eigenen interkulturellen Kenntnissen in Beziehung setzen; nichtfiktionalen Texten mit einer vorgegebenen Fragestellung die zentrale Botschaft entnehmen 3.1.3.2 (3)</p>	<p>SB, p. 10-11, Balade dans Paris</p> <p>Cda, p. 8, ex. 1 : Lire et comprendre (ggf. mit LH, Diff., p. 4, 1a-3)</p> <p>Cda, p. 10, ex. 7 : Apprendre à apprendre (Kommentar : eher eine LV-Übung)</p> <p>SB, p. 14-15, La vie à Paris</p> <p>SB, p. 16, ex. 2a-c, Lire et comprendre</p> <p>Cda, p. 11, ex. 1a-b (auch als Gruppenwettbewerb durchführbar)</p> <p>SB, p. 18, La dame de fer</p> <p>SB, p. 19, ex. 1, a-b, Lire et comprendre (ggf. mit LH, Diff, p. 9-11)</p> <p>Cda, p. 14, ex. 2, Lire et comprendre : Qui dit Paris dit tour Eiffel</p> <p>Cda, p. 17, ex. 8 Apprendre à apprendre (kann auch als reine LV-Aufgabe umgesetzt werden)</p> <p>SB, p. 123, Victor Lustig, l'homme qui voulait vendre la tour Eiffel</p>	<p>+ LV-Aufgaben zu Victor Lustig, l'homme qui voulait vendre la tour Eiffel: geschlossene Aufgaben und/oder Zuordnungsaufgaben</p> <p>+ zusätzliche Schreibaufgaben, die mit dem Metro- und RER-Plan, SB, p. 236, zu lösen sind</p> <p>+ zur Unterstützung leistungsschwächerer Schülerinnen und Schüler: Beispieltex te (ggf. korrigierte gelungene Texte von Klassenkameraden) zum Lernen am Modell</p>

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
	➤ Schreiben	<p>... Festigung: unterschiedliche Lesestile nutzen (global, detailliert, selektiv) 3.1.3.2 (6)</p> <p>... Methoden der Texterschließung unter Anleitung nutzen (unter anderem Unterstreichen, Markieren, Randnotizen) 3.1.3.2 (7)</p> <p>... das Vokabelverzeichnis ihres Lehrwerkes zur Texterschließung nutzen 3.1.3.2 (8)</p> <p>... eine persönliche Korrespondenz mit mehreren zusammenhängenden Informationen verfassen (zum Beispiel Briefe, E-Mails) 3.1.3.5 (2)</p> <p>... die Beschreibung eines Tagesablaufs und eine Wegbeschreibung verfassen (Konnektoren zur zeitlichen Strukturierung) 3.1.3.5 (3)</p> <p>... Strukturformen sowie Methoden zur Ideenfindung und Planung des Schreibvorgangs anwenden (Begriffsraster) 3.1.3.5 (9)</p> <p>... Hilfsmittel – auch digitale – zum Verfassen und Überarbeiten von eigenen Texte verwenden (zum Beispiel Wörterbücher, einfache Konnektorenlisten, Modelltexte, <i>fiche d'écriture</i> zur Beschreibung eines Tagesablaufs) 3.1.3.5 (10)</p>	<p>Wegbeschreibung :</p> <p>SB, p. 14, La vie à Paris : Ibrahim</p> <p>Einführung von Stationen und Linien (auch: Richtungsangaben) mit dem Métro- und RER-Plan, SB, p. 236</p> <p>Einführung des Beschreibungsvokabulars mit einem Auszug aus dem Lektionstext und einzelnen HV-Aufgaben mit steigendem Schwierigkeitsgrad: SB, p. 14, La vie à Paris : Ibrahim Cda, p. 16, ex. 6 SB, p. 17, ex. 5a</p> <p>Tagesablauf (im présent):</p> <p>Cda, p. 11, ex. 3a+b</p> <p>SB, p. 17, ex. 9</p> <p>SB, p. 17, ex. 9a unter Zuhilfenahme der fiche d'écriture « Ma journée » in LH, Diff, p. 8</p>	

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
		... Strategien zur Vermeidung von Fehlern einsetzen (zum Beispiel Genus- Numerus-Abgleich, gesonderte Überprüfung der finiten Verben, Einführung einer Fehlerkartei) 3.1.3.5 (11)		
 Abschluss: in einer Mail an eine/n französische/n Freund/in oder in einem Blog den Verlauf eines normalen Schultags (einschließlich Wege, die zurückgelegt werden) beschreiben				
UW 6-10 Unité 2: Vivre ensemble	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interkulturelle kommunikative Kompetenz ➤ Leseverstehen 	<p>... Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Alltagsleben in Familie und Schule vergleichen und gegebenenfalls mit Unterstützung erklären 3.1.2 (2)</p> <p>... einer didaktisierten Ganzschrift verschiedene über mehrere Textabschnitte verteilte, explizit ausgedrückte Informationen, Zusammenhänge und Handlungslinien unter Anleitung beziehungsweise mithilfe einer vorgegebenen Fragestellung entnehmen 3.1.3.2 (2)</p> <p>... Aussagen und Handlungsstrukturen eines Textes zum eigenen Erfahrungshorizont bzw. Alltagswissen in Beziehung setzen; nichtfiktionalen Texten die zentrale Botschaft entnehmen 3.1.3.2 (3)</p> <p>... zu fiktionalen Texten mit vertrauter Thematik in einfacher Form mündlich Stellung beziehen 3.1.3.2 (4)</p>	<p>Brainstorming zur Vorentlastung bzw. Hinführung: Le rôle d'un bon ami, ggf. mit der Vokabelliste in Cda, p. 22, ex. 1 a+b als unterstützenden Impuls</p> <p>SB, p. 32, C'est quoi, un vrai ami – une vraie amie? Des jeunes ont répondu à notre enquête</p> <p>SB, p. 33, ex. 1, Lire et comprendre</p> <p>Cda, p. 24, ex. 1, Lire et comprendre</p> <p>SB, p. 33, ex. 2, Parler</p> <p>SB, p. 35, Vous avez aimé le film ?</p> <p>SB, p. 35, ex. 2, Lire et comprendre</p> <p>SB, p. 36, ex. 3, Parler</p> <p>Cda, p. 29, ex. 10, Parler</p> <p>SB, p. 38-39, J'ai choisi ce livre</p>	<p> falls vorhanden: altersgerechte geeignete Filme mit Untertiteln und geeignete Lektüren, unter denen die Jugendlichen eine/n als Grundlage ihrer Kurzpräsentation auswählen können, zum Beispiel</p> <p>Filme:</p> <p>Christophe Barratier, <i>Les choristes</i> (2004)</p> <p>Christian Ditter, <i>Französisch für Anfänger</i> (2006)</p> <p>Brad Bird, <i>Ratatouille</i> (2007)</p> <p>Lucien Jean-Baptiste, <i>La première étoile</i> (2009)</p> <p>Laurent Tirard, <i>Le petit Nicolas</i> (2009)</p> <p>Céline Sciamma, <i>Tomboy</i> (2011)</p>




UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
	➤ Sprechen – an Gesprächen teilnehmen	<p>... Festigung: unterschiedliche Lesestile nutzen (global, detailliert, selektiv) 3.1.3.2 (6)</p> <p>... das Vokabelverzeichnis ihres Lehrwerkes und zweisprachige Wörterbücher zur Texterschließung nutzen 3.1.3.2 (9)</p> <p>... in Alltagssituationen mehrere zentrale Informationen erfragen und geben 3.1.3.3 (2)</p> <p>... Fragen, Bitten, Gefühle, Vorlieben, Abneigungen sowie die eigene Meinung vorwiegend zu Fragen des Alltags sachgerecht formulieren 3.1.3.3 (4)</p> <p>... ein Gespräch über vertraute Themen beginnen, führen, beenden sowie bei Verständnis- und Ausdrucksproblemen mit einfachen Strategien aufrechterhalten 3.1.3.3 (6)</p> <p>... ihr Verständnis sichern, indem sie geeignete Techniken sowie automatisierte Strukturen einsetzen (zum Beispiel Formen des Nachfragens beim Gesprächspartner, Bitte um Wiederholung, Formulierung des Nichtverstehens) 3.1.3.3 (8)</p>	<p>SB, p. 39, ex. 1, Lire et comprendre</p> <p>SB, p. 40, ex. 2, Parler</p> <p>SB, Module A, p. 26, Le français en classe</p> <p>SB, p. 68-69, Module C : Le système scolaire français</p> <p>SB, p. 142-43, 18-20, Methoden: Einen Vortrag vorbereiten, Einen Vortrag halten, Eine Rückmeldung geben</p> <p>SB, p. 141, 15: Der Kniff mit dem Knick</p>	<p>David Charhon, <i>De l'autre côté du périph</i> (2012)</p> <p>Nils Tavernier, <i>De toutes nos forces</i> (2013)</p> <p>Eric Lartigau, <i>La famille Bélier</i> (2014)</p> <p>Sophie Reine, <i>Cigarettes et chocolat chaud</i> (2016)</p> <p>etc.</p> <p>Lektüren (leicht unterhalb des GeR- Niveaus A2, da für die häusliche Erarbeitung mit dem Ziel einer mündlichen Präsentation):</p> <p>Ulrike Bocquillon, <i>La maison hantée</i> (Klett 2005)</p> <p>Anne-Marie Le Plouhinec, <i>Opération cadeau</i> (Klett 1997)</p> <p>Sylvie Schenk-Gonsolin, <i>La dernière heure de cours</i> (Cornelsen 1998)</p> <p>Laurent Jouvét, <i>Les fantômes, ça n'existe pas !</i> (Klett 2009)</p> <p>Mirela Vardi, <i>La nuit blanche de Zoé</i> (Hachette 2008)</p> <p>Léo Koesten, <i>L'école du Labrador</i> (Klett 2012)</p>

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
	<p>➤ Sprechen – zusammenhän- gendes monologisches Sprechen</p>	<p>... Gestik, Mimik und Situation nutzen, um das vom Gesprächspartner Gemeinte leichter zu erschließen oder den Sinn eigener Worte zu verdeutlichen 3.1.3.3 (9)</p> <p>... zur Vermittlung des von ihnen Gemeinten einfache Techniken einsetzen (zum Beispiel Angabe eines Beispiels) 3.1.3.3 (10)</p> <p>... Alltagssituationen und die wichtigsten Aspekte vertrauter Themen sowie ihre Gefühle dazu darstellen 3.1.3.4 (1)</p> <p>... wichtige inhaltliche Aspekte fiktionaler Texte mit altersgerechter Thematik wiedergeben sowie ihre Gefühle und Einstellungen dazu äußern 3.1.3.4 (4)</p> <p>... ein vertrautes Thema in den Grundzügen unter Verwendung einfacher Vortrags- und Präsentationsstrategien darstellen 3.1.3.4 (6)</p> <p>... einfache Umschreibungs- und Korrekturtechniken anwenden 3.1.3.4 (7)</p> <p>... einfache Strukturformen sowie Methoden zur Ideenfindung, Planung</p>		<p>Pierre Delaise, <i>Mais où est Louise?</i> (Cornelsen/Didier 2012)</p> <p>Catherine Grabowski, <i>Aventure à Montpellier</i> (Cornelsen 2014)</p> <p>Isabelle Darras-Manboou, <i>Félix et les diabolos menthe</i> (Klett 2014)</p> <p>Catherine Grabowski, <i>Dix ânes dans les Cévennes</i> (Cornelsen 2015)</p> <p>etc.</p>

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
		und Durchführung einer Präsentation anwenden 3.1.3.4 (8)		
 Abschluss: in Anlehnung an Tâche A: das gewählte Buch bzw. den gewählten Film in einer mündlichen Kurzpräsentation vorstellen				
UW 11-16 Unité 3 Vive le Québec!	<p>➤ Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <p>➤ Leseverstehen</p>	<p>... Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Alltagsleben in Familie und Schule vergleichen und gegebenenfalls mit Unterstützung erklären 3.1.2 (2)</p> <p>... die vergleichende Auseinandersetzung mit einfachen authentischen oder didaktisierten nichtfiktionalen Texten zum Aufbau eines Grundverständnisses für den frankophonen Kulturraum nutzen 3.1.2 (4)</p> <p>... schriftliche Arbeitsanweisungen im Unterrichtszusammenhang verstehen und selbstständig anwenden 3.1.3.2 (1)</p> <p>... einem Text verschiedene über mehrere Textabschnitte verteilte, explizit ausgedrückte Informationen, Zusammenhänge und Handlungslinien unter Anleitung beziehungsweise mithilfe einer vorgegebenen Fragestellung entnehmen 3.1.3.2 (2)</p> <p>... Aussagen und Handlungsstrukturen eines Textes zum eigenen Erfahrungshorizont bzw. Alltagswissen sowie den eigenen (inter-) kulturellen</p>	<p>SB, p. 52-53, Une nouvelle vie à Montréal</p> <p>ggf. LH, KV 25, p. 22 : Lire et comprendre</p> <p>SB, p. 52, ex. 1, Lire et comprendre</p> <p>LH, Diff, p. 29-30 : Lire et comprendre</p> <p>SB, p. 56-57, Le blog de Jérémy</p> <p>Cda, p. 41, ex. 2 : Lire et comprendre</p> <p>SB, p. 56, ex. 2a+b, Lire et comprendre; Übung zum Leseverstehen und zusammenhängenden monologischen Sprechen</p> <p>SB, p. 59, ex. 9, Apprendre à apprendre: Gliederung eines Vortrags</p> <p>SB, p. 26-27, Le français en classe</p> <p>SB, p. 60, Plus loin que loin</p> <p>SB, p. 60, ex. 1a-c, Lire et comprendre (zugleich : Übung des zusammenhängenden monologischen Sprechens)</p>	<p>■ ggf. Advance Organizer (Prezi) zur Unterrichtseinheit zum Thema <i>Francophonie</i>; vgl. http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/franzoesisch/gym/fb6/3_aufgabe/3_medien/ und http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/franzoesisch/gym/fb6/3_aufgabe/1_praes/ (letzter Aufruf 24. 11. 2016)</p> <p>■ Interview avec Emily et Johann, in : Vorschläge für eine aufgabenorientierte Unterrichtseinheit zum Thema <i>Francophonie</i>, fdt 8-9; zum kostenlosen Download unter http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/franzoesisch/gym/fb6/3_aufgabe/2_quebec/ (letzter Aufruf: 24. 11. 2016)</p> <p>■ Mini-exposés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notre coin de rue préféré à Montréal - Nos photos préférées - Un clip qui présente la ville de Montréal - Notre recette typiquement québécoise préférée - On fait des courses au supermarché


UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
	➤ Zusammen- hängendes monologisches Sprechen	<p>Kenntnissen in Beziehung setzen, ihre Bedeutung analysieren und unter Anleitung erklären; nichtfiktionalen Texten die zentrale Botschaft entnehmen 3.1.3.2 (3)</p> <p>... zu fiktionalen und nichtfiktionalen Texten mit vertrauter Thematik in einfacher Form mündlich und/oder schriftlich Stellung beziehen 3.1.3.2 (4)</p> <p>... unterschiedliche Lesestile nutzen (global, detailliert, selektiv) 3.1.3.2 (6)</p> <p>... zur Texterschließung einfache Wortschließungstechniken, insbesondere über andere Sprachen, gegebenenfalls mit Unterstützung nutzen 3.1.3.2 (8)</p> <p>... Erlebnisse, Erfahrungen, Pläne und Absichten zusammenhängend darstellen 3.1.3.4 (2)</p> <p>... eine Geschichte aus dem Bereich der eigenen Lebenswelt erzählen, gegebenenfalls ausgehend von Schlüsselwörtern, Stichwörtern, optischen und/oder akustischen Impulsen 3.1.3.4 (3)</p> <p>... fiktionale und nichtfiktionale Texte zusammenfassen sowie ihre Gefühle und Einstellungen dazu äußern 3.1.3.4 (4)</p>	<p>ggf. zur Unterstützung: Cda, p. 44, ex. 2, Lire et comprendre (dabei je nach Zeitpunkt und Funktion Aufteilung der Fragen)</p> <p>SB, p.63, ex. 10 a+b, Apprendre à apprendre, einem Text die wichtigsten Informationen entnehmen</p> <p>SB, p. 146, 25.1-3, Inhalte von Texten wiedergeben: Artikel über die Eisstraßen in Québec; zum kostenlosen Download unter www.cornelsen.de/webcodes, webcode: APLUS-3-63 (letzter Aufruf: 24. 11. 2016)</p> <p>Cda, p. 47, ex 9 a-c, Apprendre à apprendre, On vous attend en Gaspésie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - On cherche un hôtel/un appartement - Notre clip vidéo préféré - On choisit un restaurant <p>fdt 3-5, 7, in : Vorschläge für eine aufgabenorientierte Unterrichtseinheit zum Thema <i>Francophonie</i>; zum kostenlosen Download unter http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/franzoesisch/gym/fb6/3_aufgabe/2_quebec/ (letzter Aufruf; 24. 11. 2016)</p>

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
	<p>➤ Text- und Medienkompetenz</p>	<p>... ein vertrautes Thema in den Grundzügen unter Verwendung einfacher Vortrags- und Präsentationsstrategien darstellen 3.1.3.4 (6)</p> <p>... einfache Umschreibungs- und Korrekturtechniken anwenden 3.1.3.4 (7)</p> <p>... Strukturformen sowie Methoden zur Ideenfindung, Planung und Durchführung einer Präsentation anwenden (zum Beispiel Mindmap mit Untergliederung) 3.1.3.4 (8)</p> <p>... gehörte und gesehene Informationen aufeinander beziehen und in ihrem Zusammenhang verstehen (zum Beispiel Filmausschnitt) 3.1.4 (8)</p> <p>... ausgewählte Medien – auch digitale – sowie die durch sie vermittelten Inhalte nutzen 3.1.4 (9)</p> <p>... Arbeitsergebnisse mit geeigneten Medien - auch digitalen - gestalten und auf einfache Weise präsentieren 3.1.4 (10)</p>		

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
 Abschluss: SB, p. 65, Tâche B, Une présentation du Québec, oder Prezi-Präsentation ausgewählter Aspekte von Montréal und des Québec erarbeiten und mündlich vorstellen, fdt 14-15, in : Vorschläge für eine aufgabenorientierte Unterrichtseinheit zum Thema <i>Francophonie</i> ; zum kostenlosen Download unter http://lehrerfortbildung- bw.de/faecher/franzoesisch/gym/fb6/3_aufgabe/2_quebec/ (letzter Aufruf 24. 11. 2016)				
UW 17-23 Unité 4	➤ Hör-/Hörsehver- stehen	... Anweisungen, Erklärungen, Mitteilungen und Berichte mit leicht erkennbaren Informationen verstehen 3.1.3.1 (1) ... Aufforderungen, Bitten und Fragen in der einsprachigen Unterrichtssituation und in realen sowie medial vermittelten Situationen des Alltags verstehen 3.1.3.1 (2) ... einfache authentische oder didaktisierte Alltagsgespräche – auch medial vermittelt – zu vertrauten Themen global und in ihren zentralen Aussagen verstehen 3.1.3.1 (3) ... die Stimmungen der Sprechenden auch über Bild und Prosodie erfassen 3.1.3.1 (7) ... Strategien des Hör-/ Hörsehverstehens und einfache Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen anwenden (zum Beispiel Konzentration auf Gestik, Mimik, Bildmaterial und Signalwörter) 3.1.3.1 (8)	SB, p. 74-75, Qu'est-ce qu'on regarde ce soir? SB, p. 75, ex. 1, Lire, écouter et comprendre Cda, p. 53, ex. 4, Regarder et comprendre Cda, p. 53, ex. 5, Médiation SB, p. 77, ex. 7 : Médiation SB, p. 75, ex. 2, Parler SB, p. 78, Qui fait quoi à la maison ? SB, p. 79, ex. 2, Ecouter et comprendre : Une émission de radio SB, p. 79, ex. 4, Parler : Qui fait quoi chez vous? Cda, p. 54, ex. 3, Ecouter : Discussion SB, p. 80 + 113, ex. 6, Dialogue LH, p. 31, KV 37	 zur Übung des Hörverstehens weitere Alltagsdialoge (Familie, Freunde) bzw. Streitgespräche (Auseinandersetzung + Einigung), zum Beispiel: Ce soir Devoirs La voisine Le sac à dos Le voyage de classe Souvenir Un festival Vacances Week-end im Pool mit Beispielaufgaben zu VERA 8 (die Hördokumente, Aufgaben, Lösungen und didaktische Kommentierung stehen zum kostenlosen Download zur Verfügung): https://www.iqb.hu- berlin.de/vera/aufgaben/frz1 (letzter Aufruf: 16. 11. 2016)  Beispielaufgabe „oral 3“ für DELF A2, die auf der Seite des ciep zum kostenlosen Download zur Verfügung steht (Hördokument, Aufgaben, Lösungen):

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
	➤ Sprechen – an Gesprächen teilnehmen	<p>... andere Personen in Alltagssituationen unter anderem adressaten- und situationsgerecht ansprechen sowie einladen und verbal auf die Kontaktaufnahme anderer reagieren 3.1.3.3 (1)</p> <p>... in Alltagssituationen mehrere zentrale zusammenhängende Informationen erfragen und geben 3.1.3.3 (2)</p> <p>... sich über Fragen des Alltags austauschen sowie Entscheidungen und Verabredungen treffen 3.1.3.3 (3)</p> <p>... Fragen, Bitten, Gefühle, Vorlieben, Abneigungen sowie die eigene Meinung vorwiegend zu Fragen des Alltags sach- und adressatengerecht formulieren 3.1.3.3 (4)</p> <p>... auf Gefühlsäußerungen angemessen verbal reagieren 3.1.3.3 (5)</p> <p>... ein Gespräch über vertraute Themen beginnen, führen, beenden sowie bei Verständnis- und Ausdrucksproblemen mit einfachen Strategien aufrechterhalten 3.1.3.3 (6)</p>	<p>SB, p. 81, ex. 7, Apprendre à apprendre: Wie du dein Hörverstehen verbessern kannst</p> <p>SB, p. 139-140, Méthodes 10-13: Hörverstehen</p> <p>SB, p. 83, ex. 2, Préparer l'écoute</p> <p>SB, p. 83, Ecouter et comprendre : Dialogue de Nicolas et son père</p> <p>Cda, p. 59, ex. 5, Ecouter et comprendre : Des jeunes qui parlent dans leurs blogs de disputes en famille</p> <p>Cda, p. 31, Apprendre à apprendre : Médiation</p> <p>SB, p. 46-47, Module B : Je veux qu'il vienne</p> <p>SB, p. 47, ex. 3</p> <p>SB, p. 47 + 111, ex. 4</p> <p>SB, p. 83, ex. 4, Parler: Donner des conseils</p> <p>SB, p. 84, ex. 5, S'entraîner : Dialogue</p> <p>SB, p. 85 + 113, Apprendre à apprendre: Wie du ein Gespräch aufrechterhalten kannst</p>	<p>http://www.ciep.fr/delf-junior/exemples-sujets (letzter Aufruf: 16. 11. 2016)</p> <p>➤ geeignete Dialoge aus Materialien zur Vorbereitung der DELF-Prüfung A2, zum Beispiel: Martina Angele, Gabrielle Bosse, Marie Carvageot, Laure Soccarrd: 100% DELF A2 scolaire et junior (Klett 2014)</p> <p>➤ Rollenkarten zur Übung: gelenktes Streitgespräch Eltern – Tochter/Sohn</p> <p>➤ geeignete und thematisch zur unité 4 passende Texte und Tondokumente, anhand derer die Kompetenz der Sprachmittlung geschult werden kann, zum Beispiel: DVA-Aufgabe 2/2014 DVA-Aufgabe 6/2014 DVA-Aufgabe 7/2014</p>


UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
	<p>➤ Sprachmittlung</p>	<p>... eine Rolle selbstständig und situationsgerecht gestalten 3.1.3.3 (7)</p> <p>... ihr Verständnis sichern, indem sie geeignete Techniken sowie automatisierte Strukturen einsetzen (zum Beispiel Formen des Nachfragens beim Gesprächspartner, Bitte um Wiederholung, Formulierung des Nichtverstehens) 3.1.3.3 (8)</p> <p>... Gestik, Mimik und Situation nutzen, um das vom Gesprächspartner Gemeinte leichter zu erschließen oder den Sinn eigener Worte zu verdeutlichen 3.1.3.3 (9)</p> <p>... zur Vermittlung des von ihnen Gemeinten einfache Techniken einsetzen (zum Beispiel Angabe eines Beispiels) 3.1.3.3 (10)</p> <p>... den zentralen Inhalt einer deutlich artikulierten mündlichen Mitteilung mit frequentem Vokabular in die jeweils andere Sprache übertragen 3.1.3.6 (1)</p> <p>... aus Gesprächen in der Standardsprache über ihnen vertraute Themen mehrere leicht erkennbare Informationen entnehmen und diese sachgerecht in die jeweils andere Sprache übertragen 3.1.3.6 (2)</p>	<p>SB, p. 140-141, Méthodes: Sprechen</p> <p>Cda, p. 60, ex. 7, Parler: gelenkter Rollendialog</p> <p>SB, p. 86, A: Hör-/Hörsehverstehen + Sprachmittlung</p>	

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
		<p>... aus didaktisierten und authentischen Texten mit klarer Strukturierung und frequentem Wortschatz, die ein ihnen vertrautes Thema behandeln, mehrere leicht erkennbare Informationen entnehmen und diese sachgerecht in die jeweils andere Sprache übertragen 3.1.3.6 (3)</p> <p>... in Gesprächen ihr Verständnis sichern, indem sie geeignete Techniken sowie automatisierte Strukturen einsetzen (zum Beispiel Formen des Nachfragens beim Gesprächspartner, Bitte um Wiederholung, Formulierung des Nichtverstehens) 3.1.3.6 (5)</p> <p>... Gestik, Mimik und Situation nutzen, um das vom Gesprächspartner Gemeinte leichter zu erschließen oder den Sinn eigener Worte zu verdeutlichen 3.1.3.6 (6)</p> <p>zur Vermittlung des von ihnen Gemeinten einfache Techniken einsetzen (zum Beispiel Angabe eines Beispiels, Synonyme, bekannte Internationalismen) 3.1.3.6 (8)</p>		
		Abschluss: einen vorbereiteten Rollendialog führen: eine Auseinandersetzung zwischen Mutter/Vater und Sohn/Tochter zu einer Alltagsfrage, die in einem Kompromiss endet – zum Beispiel: La fille veut partir en vacances avec ses amis. Mais sa mère voudrait que la famille parte ensemble. Die Schüler suchen Argumente, die beide Personen äußern könnten, und notieren sie stichwortartig. Der Dialog wird eingeübt und ohne Textvorlage vorgetragen; falls möglich: Aufzeichnung als mp3-Datei o.Ä.		

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
UW 24-30 Unité 5: Vacances en Bretagne	➤ Leseverstehen	<p>... schriftliche Arbeitsanweisungen im Unterrichtszusammenhang verstehen und selbstständig anwenden 3.1.3.2 (1)</p> <p>... einem Text verschiedene über mehrere Textabschnitte verteilte, explizit ausgedrückte Informationen, Zusammenhänge und Handlungslinien unter Anleitung beziehungsweise mithilfe einer vorgegebenen Fragestellung entnehmen 3.1.3.2 (2)</p> <p>... Aussagen und Handlungsstrukturen eines Textes zum eigenen Erfahrungshorizont bzw. Alltagswissen sowie den eigenen (inter-)kulturellen Kenntnissen in Beziehung setzen, ihre Bedeutung analysieren und unter Anleitung erklären 3.1.3.2 (3)</p> <p>... zu fiktionalen und nichtfiktionalen Texten mit vertrauter Thematik in einfacher Form mündlich und/oder schriftlich Stellung beziehen 3.1.3.2 (4)</p> <p>... die Perspektive einer Figur in einem fiktionalen Text übernehmen und aus deren Sicht schriftlich Stellung zu Ereignissen und Personen beziehen 3.1.3.2 (5)</p> <p>... unterschiedliche Lesestile nutzen (global, detailliert, selektiv) 3.1.3.2 (6)</p>	<p>Bei der Arbeit mit <i>Grand Air</i>:</p> <p>---</p> <p>Bei der Arbeit mit <i>Frères de sang</i> von Mikaël Ollivier: Erarbeitung der in interkultureller und sprachlicher Hinsicht relevanten Aspekte der unité 5, die nur schwer in die Arbeit mit der Lektüre integriert werden können:</p> <p>SB, p.96-97, Les colonies: des vacances sans les parents!</p> <p>SB, p. 96, Lire et comprendre</p> <p>Cda, p. 65, ex. 1, Lire et comprendre</p> <p>SB, p. 100-101, MPLC (Merci pour la cache !)</p> <p>SB, p. 100-101, ex. 1+2, Lire et comprendre</p> <p>das Adverbialpronomen en (lokal) :</p> <p>SB, p. 98, ex. 3+4</p> <p>Cda, p. 66, ex. 3+4</p> <p>die Verben pleuvoir, boire :</p> <p>Cda, p. 69, ex. 6</p>	<p>➤ die vom Verlag angebotene Lektüre <i>Grand Air</i>; Schreibtraining unter Zuhilfenahme der Aufgabenvorschläge zum Schreibkompetenzaufbau (ZPG 6); zum kostenlosen Download unter http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/franzoesisch/gym/fb6/5/schreib/1_tristan/ (letzter Aufruf: 24. 11. 2016)</p> <p>vom Verlag zum kostenlosen Download bereit gestelltes Material unter www.cornelsen/webcodes (Hörbuch: Webcode APLUS-LEC-9; Arbeitsblätter: Webcode APLUS-LEC-10; letzter Aufruf: 24. 11. 2016)</p> <p>oder</p> <p>die Lektüre <i>Frères de sang</i> von Mikaël Ollivier (bisherige Ausgabe: Easy Reader, Kopenhagen 2010; neue Ausgabe: Easy Reader Kopenhagen 2017): integrativer Kompetenzaufbau von Leseverstehen und Schreiben, Erarbeitung der Strukturen être en train de faire qc, venir de faire qc, futur simple, realer Bedingungssatz; Aufgabenvorschläge der ZPG 6 zum kostenlosen Download unter http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/franzoesisch/gym/fb6/4/integrativ/3_differenz/ (letzter Aufruf: 24. 11. 2016)</p> <p>oder</p>

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
	➤ Schreiben	<p>... Methoden der Texterschließung unter Anleitung nutzen (unter anderem Unterstreichen, Markieren, Randnotizen, Formulierung von Verständnisfragen; Übersetzen einzelner Textausschnitte ins Deutsche, falls erforderlich) 3.1.3.2 (7)</p> <p>... zur Texterschließung einfache Wortschließungstechniken, insbesondere über andere Sprachen, gegebenenfalls mit Unterstützung nutzen 3.1.3.2 (8)</p> <p>... das Vokabelverzeichnis ihres Lehrwerkes und zweisprachige Wörterbücher zur Texterschließung nutzen 3.1.3.2 (9)</p> <p>... wichtige Informationen, zentrale Aspekte in Form von Notizen und /oder Stichworten festhalten sowie Mitteilungen verfassen 3.1.3.5 (1)</p> <p>... eine persönliche Korrespondenz mit mehreren zusammenhängenden Informationen verfassen (zum Beispiel Postkarten, Glück- wunschkarten, Einladungen, Briefe, E-Mails)</p> <p>... Berichte und Beschreibungen zu vertrauten Themen auf der Basis von Vorlagen sowie Informationen verfassen (zum Beispiel Kurzbiographien) 3.1.3.5 (3)</p>	<p>savoir vs. pouvoir:</p> <p>SB, p. 102, ex. 4</p> <p>Cda, p. 68, ex. 3</p>	<p>eine andere für das GeR-Niveau A 2 und den Aufbau der Kompetenzen Leseverstehen und Schreiben geeignete Lektüre</p> <p>✚ fiches d'écriture et de production orale (ZPG 2016) zum kostenlosen Download unter http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/franzoesisch/gym/fb6/5_schreib/2_fiches/ (letzter Aufruf: 24. 11. 2016)</p>

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
		<p>... syntaktisch einfache fiktionale und nichtfiktionale Texten aufgrund von Vorgaben zusammenfassen 3.1.3.5 (4)</p> <p>... Zustimmung, Ablehnung, Vorlieben, Abneigungen sowie persönliche Gefühle formulieren und die eigene Meinung begründet darlegen 3.1.3.5 (6)</p> <p>... optisch und akustisch kodierte Informationen in einfacher Form beschreiben (zum Beispiel Bild, Foto, Geräusche) 3.1.3.5 (7)</p> <p>... auf der Basis von Vorgaben beziehungsweise Vorlagen (zum Beispiel Bildergeschichte) kurze Geschichten, Gedichte, Tagebucheinträge zunehmend selbstständig ergänzen, umgestalten und verfassen. Sie können Dialoge und innere Monologe verfassen (zum Beispiel zum Füllen von Leerstellen in fiktionalen Texten) 3.1.3.5 (8)</p> <p>... Strukturformen sowie Methoden zur Ideenfindung und Planung des Schreibvorgangs anwenden (Begriffsraster, Mindmap mit Untergliederung, Handlungsgeländer) 3.1.3.5 (9)</p>		

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS (formuliert in dem Grad, in dem sie zu dem jeweiligen Zeitpunkt und mit der jeweiligen Einheit erworben werden) Die SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksgebunden</i>	Material / Unterrichtsbeispiele <i>lehrwerksunabhängig</i>
		... Hilfsmittel – auch digitale – zum Verfassen und Überarbeiten von eigenen Texte verwenden (zum Beispiel Wörterbücher, einfache Konnektorenlisten, <i>fiches d'écriture</i>) 3.1.3.5 (10)		
 Abschluss: ein Kapitel aus der Ganzschrift schriftlich zusammenfassen oder eine Figur charakterisieren (ggf. auch Charakterisierung einer Figur auf der Grundlage eines Auszugs aus einem unbekannten fiktionalen Text, sich für die Textsorte und für den Lernstand A2 eignet)				