**Platons Philosophie: Was ist beeindruckender als beeindrucken zu können? – Die Sophistik**

*Fülle den Bogen alleine aus. Du kannst mit den Buchstaben* ***α*** *-* ***δ*** *den Grad deiner Zustimmung ausdrücken. Sei kritisch und ehrlich mit dir selbst.*

|  |  |
| --- | --- |
| **α** | Das trifft voll und ganz zu. |
| **β** | Das trifft zum Teil zu. |
| **γ** | Das trifft nur in geringem Maß zu. |
| **δ** | Das trifft leider nicht zu. |

**1. Vokabeln**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **α** | **β** | **γ** | **δ** |
| **Τὰ ῥήματα** | Ich beherrsche die neuen Vokabeln. |  |  |  |  |
| Ich kann die Vokabeln aus dem Textzusammenhang erschließen. |  |  |  |  |
| Ich kann die Vokabeln nach Wortfeldern ordnen. |  |  |  |  |
| Ich kann dieselbe Vokabel in unterschiedlichen Zusammenhängen unterschiedlich übersetzen. |  |  |  |  |
| Ich kann die Grundform der Vokabeln im Wortschatzregister meines Lehrbuches oder im Omega-Wortschatz finden. |  |  |  |  |

**2. Aoristbildung der verba muta**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **α** | **β** | **γ** | **δ** |
| **Αἱ μορφαί** | Ich weiß, was muta- Stämme sind. |  |  |  |  |
| Ich kann die Veränderung eines muta-Stammes bei der Aoristbildung erklären. |  |  |  |  |
| Ich kann eine Aoristform auf die Lernform zurückführen und das verb im Wörterverzeichnis oder im Omega-Grundwortschaft finden.. |  |  |  |  |
| Ich erkenne die Imperativformen der Aoriste |  |  |  |  |
| Ich weiß, dass verba, die auf –**ττω** enden, zu den K-Stöcken gehören. Ich kann daher zum Beispiel den Aorist von φυλάττω bilden. |  |  |  |  |

**3. Textverständnis des Protagoras-Dialoges**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **α** | **β** | **γ** | **δ** |
| **Οἱ λόγοι** | Ich kann den Text mittels des Einleitungstextes vorerschließen. |  |  |  |  |
| Ich kann die Satzarten im Text unterscheiden. |  |  |  |  |
| Ich kann die Syntax des Textes erkennen und Satzglieder bestimmen. |  |  |  |  |
| Ich kann den Text übersetzen und kann Erzähl- und Sprechtext unterscheiden. |  |  |  |  |
| Ich kann in der Sprechpassage des Sokrates sprachliche Zeichen seiner Ironie erkennen. |  |  |  |  |
| Ich verstehe die sprachliche Konstruktion und den Inhalt des gesamten Textes. |  |  |  |  |

**4. Geschichte und Kultur**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **α** | **β** | **γ** | **δ** |
| **Ἡ παιδεία** | Ich kann erklären, wer Sophisten sind und was sie machten. |  |  |  |  |
| Ich kann die Sophistik in der Geschichte Athens verorten und erklären, was ihre Beliebtheit begünstigte. |  |  |  |  |
| Ich kann erklären, weshalb sich Sokrates kritisch mit den Sophisten auseinandersetze. |  |  |  |  |
| Ich kann den Begriff "Ironie" an Sokrates erklären und von der heutigen Verwendungsweise absetzen. |  |  |  |  |
| Ich weiß, was Satyrdramen sind. |  |  |  |  |
| Ich kann den Homo-mensura-Satz erklären. |  |  |  |  |

**Anregungen:**

Folgende Themen wünsche ich mir ausgehend von der behandelten Unterrichtseinheit noch intensiver vertieft oder zusätzlich behandelt: